



VIVIR EN EL POBLADO

Comunicaciones con sentido de comunidad • Distribución gratuita • www.vivirenelpoblado.com • issn 2011/6403

Edición

911

.....

16

de octubre
de 2025



Ejemplar impreso en
papel proveniente de
fuentes renovables,
es biodegradable
y reciclable.
Con tintas a base
de aceite de soya.

ENCUENTRE HOY:

ESPECIAL **EDUCACIÓN**

SEPARATA **VIVIR EN DEMOCRACIA**



TÍTULO: *Maternidad* / AUTOR: Aníbal Gil Villa / FECHA: 2018 / TÉCNICA: Acuarela

DIMENSIONES: 48 cm * 36 cm / COLECCIÓN: Privada

Portada

AUTOR:

Aníbal Gil Villa

TÍTULO:

Maternidad

TÉCNICA:

Acuarela

FECHA:

2018



Por estos días que preceden al otoño y a la temporada navideña, los seguidores del arte, en Madrid, España, pueden apreciar, en directo, la obra de Aníbal Gil, uno de los artistas antioqueños colombianos y destacados. Y esto nos da alegría. Porque admiramos su obra y porque es un hecho que suma a otro reconocimiento previo: el Concejo de Medellín le concedió la Orden al Mérito Don Juan del Corral por su obra y trayectoria durante el pasado mes de septiembre. Por esta razón y otras, *Maternidad* ocupa nuestra portada.

¿Quiere conocer más sobre este artista? Lea el texto de Carlos Arturo Fernández, en la página 26.

Consulte todas nuestras portadas en [vivirenelpoblado.com/portadas-galeria/](#)

Periódico Vivir en El Poblado
Comunicaciones con sentido de comunidad
Fundado el 8 de noviembre de 1990.
Una publicación de **VIVIR EN EL POBLADO S.A.S.**
Cra 43A 18 Sur 174 Mall La Frontera / Newo Coworking, Local 201 / El Poblado, Medellín.
Código Postal: 050021 Celular: 314 478 5953

Edición 911
Octubre 16 de 2025
Presidente Junta Directiva: Fernando Ojalvo Prieto
Consejera editorial: Adriana Mejía Londoño
Gerente: Mauricio Ballesteros Garzón
Directora de Contenidos: Adriana Cooper
Editora de Vivir en Democracia: Giselle Tatiana Rojas Pérez
Periodistas: Alexander Barajas Maldonado, Eduardo Bermúdez Pérez y Alejandro Zapata Peña
Dirección de Arte: Silvia Estela Gutiérrez Arroyave
Fotografía: Sara Espinal Macías
Asesor cultural: Carlos Arturo Fernández
Coordinador prensa y distribución: Juan Diego Betancur Toro
Mercadeo – Comercial:
Zulma Alzate 315 467 98 73
zulma.alzate@vivirenelpoblado.com
Sara Vélez Tobar 312 521 13 09
sara.velez@vivirenelpoblado.com

Director Fundador:
Julio César Posada Aristizábal

Vivir en El Poblado circula los jueves, en la comuna 14– El Poblado, límites de Envigado y el Oriente cercano, con distribución gratuita.

Advertencia: Las opiniones expresadas por los colaboradores o los lectores son de su entera responsabilidad y no reflejan necesariamente el pensamiento del periódico. Los contenidos de este periódico son propiedad de **Vivir en El Poblado S.A.S.**

 **FACEBOOK**
@vivirenelpoblado
26.687 seguidores

 **INSTAGRAM**
@vivirenelpoblado
20.544 seguidores

 **X**
@vivirenelpoblado
13.529 seguidores

Editorial

Educar para ser felices y vivir en armonía



Esta edición circula con dos especiales que tienen que ver con la esencia de esta casa editorial: aportar a la comunidad y encontrar soluciones. La educación es un camino seguro para esto.

Todas las semanas, un grupo de personas que viven en ciudades y países diferentes se reúnen en una clase que hace parte del diplomado Liderazgo desde la Felicidad que ofrece la Universidad Pontificia Bolivariana. Guiados por tres profesoras y expertas en estos temas (Dana Benarroch, Katty Cuartas y Lesvia Vargas) aprenden sobre bienestar emocional, cuidado del cuerpo, emociones, relaciones humanas, propósito de vida y cómo avanzar con certeza y tranquilidad a través de los diferentes momentos de la vida. Después de varias clases y módulos hay un tema que queda claro: se requiere de entrenamiento, aprendizaje y valentía para vivir con certeza y tranquilidad en un mundo que avanza con frenetismo, carencias, conflictos y demandas. Este diplomado se apoya en herramientas otorgadas por las neurociencias, la psicología, la medicina, algunas tradiciones y el hallazgo de varios expertos. Gracias a todos los aprendizajes recibidos aquí y después de un análisis pausado queda claro que para llegar a un buen ser humano se necesita trabajo, pausa, estudio y valentía para las acciones. Y también, la compañía de personas que puedan guiar y ayudar. Personas que estén ahí y sean conscientes de la importancia del bienestar físico y emocional. Al igual que esta iniciativa hay otras distintas en Medellín que quieren aportar al bienestar de las personas. Y al final, después de conocerlas, surgen preguntas que es importante resolver para que quede claro en qué punto estamos, hacia dónde vamos como sociedad. Están preguntas van dirigidas a las fases iniciales de la educación: ¿reconocemos con salarios y condiciones dignas el trabajo de los educadores? ¿a las posiciones de educación están llegando personas con la experiencia y formación indicada? ¿en los salones de clase hay oportunidad para una educación más personalizada en la que se tiene en cuenta las condiciones de cada estudiante? ¿tenemos espacios educativos en los que hay aire, luz y una arquitectura propicia para el aprendizaje? Y luego, llegan otras preguntas que se aplican para etapas más avanzadas de la vida: ¿se interesan las empresas en ofrecer algunas herramientas que ayuden a sus empleados a tener bienestar emocional y físico? ¿cómo podemos educar en la eficiencia sin que esto implique un desgaste emocional o físico excesivo para todos los involucrados? ¿cómo educar para promover el foco y la concentración en un mundo lleno de estímulos? ¿cómo educar para que haya una mentalidad que evite burocracias y prejuicios? En un libro titulado: *Vive al 100 más allá de los cien*, escrito por Oswaldo Restrepo, y publicado por editorial Planeta hay un párrafo llamativo: “La esperanza de vida ha ido aumentando y la búsqueda de una juventud eterna está movilizand

o a millones de personas. Lo cierto es que el verdadero secreto para agregar años a la vida y lograr una vida longeva de calidad está relacionado principalmente con las decisiones que tomamos cada día”. Y para decidir bien, además de tener nuestras necesidades básicas satisfechas, se necesita ese elemento esencial en el que hacemos énfasis en esta edición: educación.

“La esperanza de vida ha ido aumentando y la búsqueda de una juventud eterna está movilizand

DIRECCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

Tercera

Una “profe” con método comunitario

Eduardo Bermúdez Pérez

Fue en las aulas, en calidad de docente, donde Amparo del Socorro Gaviria Uribe afianzó su espíritu como líder comunitaria. En su labor pedagógica durante más de tres décadas, al frente de las pizarras, esta educadora entendió que su función iba más allá de los salones de clase. “En situaciones difíciles la gente necesita creer en alguien. Cuando veo que creen en mí, me gusta, no por ego, sino porque me enseña que todos los días tengo que ser más humilde para servirle a mi comunidad con amor”, dice.

Su vida siempre ha estado ligada a El Poblado: nació y vivió en parque Lleras. Recuerda que, siendo muy niña, tal vez con 13 años, comenzó a involucrarse con temas comunitarios. Ya como bachiller del Colegio Palermo ingresó a la Escuela Normal Femenina La Anunciación donde se graduó como profesora: su gran sueño. Su ciclo docente lo inició en una institución pública de primaria del barrio Campo Valdés. Luego, durante casi 10 años, fue profesora en la escuela Guillermo Echavarría, ubicada en el parque de El Poblado, hoy anexa al INEM José Félix de Restrepo.

“Yo estaba feliz en la docencia. Cuando sentí que ya había cumplido mi ciclo renuncié para dedicarme al trabajo comunitario. Me alegra que en la calle aún me digan ‘profe’. Enseñar es algo que se lleva en el alma”, expresa. En 2013, lideró uno de sus proyectos comunitarios más importantes, la creación de la Institución Educativa Santa Catalina de Siena, en la loma de Los Parra, sector El Tesoro. También, en la misma zona, la “profe” Amparo ayudó para la ubicación de una biblioteca pública y un hogar Buen Comienzo en la UVA Ilusión Verde. “Mi misión de vida es servirles a todos los habitantes de El Poblado, sin distinción. En la comuna 14, he sido presidenta de la JAL y Asocomunal. En la parroquia la Divina Eucaristía, Provenza, manejo el comité de caridad y el ropero para los necesitados”, indica. Hoy, a sus 75 años, responde a cada uno de los llamados que le hacen desde todos los barrios de El Poblado. Se siente orgullosa de ayudar a resolver los inconvenientes de sus vecinos. Su cercanía con la Policía y secretarios de despacho ratifican su liderazgo comunitario, un rol que ha forjado con pedagogía.

EDUARDO@VIVIRENELPOBLADO.COM



Foto: Sara Espinal para Vivir en El Poblado.

Amparo Gaviria Uribe se define como una devota servidora comunitaria. Destaca el apoyo que recibió de Jorge Pinto Barrios, su esposo, fallecido hace cinco años. Su mayor impulso son sus hijas Luz Mercedes y Diana y sus cuatro nietos: Martín, Antonia, Mariana y Matías. En 2024, la “profe” recibió el reconocimiento Gilberto Echeverri Mejía como adulto mayor sobresaliente de Medellín.







Portadas con historia

35 años de arte y periodismo

Visita nuestra exposición itinerante, una selección de 35 portadas con obras memorables que viajan como regalo para la ciudad.

Próximo destino: Jardines Llanogrande (20 de octubre)

¿Tienes póliza y necesitas una consulta médica prioritaria?

En la Clínica CES, sede Oviedo, contamos con esta modalidad. Presenta este recorte y obtén un **10% de descuento** en tu primera cita.





Clínica CES
Un compromiso con la excelencia

¡Agenda tu cita médica!
(604) 322 22 44

Escanea el código QR para conocer más





Comunidad

Yurupary: academia abierta en su aniversario 40

Este 23 de octubre, con la exposición fotográfica “Soy Familia”, este centro de estudios, en el barrio Aguacatala, 2 abrirá la celebración de sus 40 años con tres semanas de recorridos y charlas gratuitas sobre arte y cultura.

Alexander Barajas Maldonado

Ha sido una presencia constante, desde 1985, en el otrora barrio residencial Aguacatala 2, cuyas casonas acogen hoy una variedad de entidades dedicadas a la salud, el turismo, la educación y el bienestar integral. La Academia Yurupary abrió, en ese y muchos otros sentidos, la senda de una transformación que no termina y que se quiere celebrar con El Poblado y la ciudad.

“En este aniversario 40, seguimos fieles a nuestro lema ‘Por el placer de aprender’. Queremos compartir la alegría de esta fiesta con todos, para lo cual preparamos, como actividad central, una exposición fotográfica que dará cuenta de este recorrido de cuatro décadas, que mostrará nuestros talentos formados aquí, y que también servirá para visibilizar otras de nuestras áreas de formación y servicios, como Artes y Humanidades, Gastronomía y Viajes Culturales”, aseguró Eliana Villa Siegert, directora de Yurupary.

En sus diferentes programas, esta academia cuenta en la actualidad con 366 estudiantes activos. A lo largo de estos 40 años, por Yurupary han pasado más de siete mil alumnos, muchos de ellos, hoy celebrados profesionales y docentes. Es el caso de María Cecilia Arias Otero, quien a los 17 años ingresó como estudiante de fotografía y luego de una amplia trayectoria, es una reconocida experta y docente en varios centros educativos, entre ellos, Yurupary, a la que considera su casa.

“Como curadora de esta exposición, puedo decir que vamos a convertir toda la academia, cada pared, en una sola galería. La comunidad que nos visite se encontrará con la esencia de Yurupary, sus programas y sus talentos. Serán más de 50 piezas que incluirán el concepto de lo post fotográfico. Habrá obras muy abstractas, muy experimentales. Sabemos que se van a sorprender y disfrutar”, explicó.

ALEXANDER@VIVIRENELPOBLADO.COM



En esta nueva etapa de la Academia Yurupary, en cabeza de Eliana Villa Siegert (al centro), hija de una de sus fundadoras, se reconocerá el quehacer de estudiantes, docentes y fotógrafos profesionales que han construido esta historia de cuatro décadas. La curaduría de la exposición fotográfica Soy Familia estuvo a cargo de la profesora María Cecilia Arias Otero (derecha).

CHARLAS Y RECORRIDOS

Los tres recorridos guiados de la exposición fotográfica se realizarán en estas fechas y horarios: miércoles, 29 de octubre (4:00 p.m. a 6:00 p.m.) y jueves, 6 de noviembre (9:00 a.m. a 10:00 a.m.). También habrá el jueves, 13 de noviembre (6:00 p.m. a 8:00 p.m.). Igualmente se programaron las siguientes charlas con expertos docentes de Yurupary: Miedos, brujas y saberes femeninos en la Edad Media (lunes, 27 de octubre, 6:30 p.m.); Murasaki y la primera gran novela (martes, 28 de octubre, 10:30 a.m.); Van Gogh: entre el impresionismo y el postimpresionismo (miércoles, 29 de octubre, 10:30 a.m.); La llegada de la fotografía a Antioquia (miércoles, 29 de octubre, 6:00 p.m.); La creatividad y bloqueos creativos: un desafío superable (jueves 30 de octubre, 6:00 p.m.). **Más información:** en la línea de WhatsApp 300 4921188.



Fotos: Sara Espinal para Vivir en El Poblado.

Opinión / Etcétera

A yo qué cuentas



Por
Adriana Mejía

Sería un golpe al ego incommensurable del presidente ignorar sus permanentes desatinos y un gran beneficio para la salud mental de los colombianos. Pero nos daría úlcera. Cuando creemos que ya es imposible que diga o haga algo peor, ¡zas!, salta la liebre. Y nos pica la lengua. Y nos da un cansancio... (Estamos hasta aquí de tanta agresividad política).

En ocasiones suelta verdades, pero lo hace en el tono pendenciero que le permite decir lo que quiera, a quien quiera, donde quiera y en el momento que quiera. Sin medir las consecuencias, no sólo para su ya maltrecha condición de jefe de Estado, sino –lo más preocupante– para el país. Pero..., “a yo qué cuentas”, para eso soy el que soy: “líder mundial”, creador del Universo Petro, Vengador Justiciero de la Vía Láctea, Señor Feudal de trinos y arengas. El últimos de los colombianos pensantes, ejemplar de una especie en vías de extinción en la *humanidad*. Comparable sólo con Mandela, Luther King y Gandhi, al decir del insigne petrista colateral: Daniel Quintero.

(Una breve historia: Se llamaba Abel. Abel de Jesús Morales, para servirle. Era el dueño del jardín y el mejor niño que imaginarse puedan; dejaba a los chiquitos mojarse con la manguera y, sin proponérselo, fumar. ¡Qué maldita dicha! Tiraba las cuzcas por donde pasaba y, por la tarde, cuando las iba a barrer, ¡sorpresa!, no había ni una. Convencido de que las culpables eran las ardillas que ruñían los aguacates, las espartaba con el machete que llevaba al cinto y, con un “a yo qué cuentas”

–me importa un bledo– filtrado por entre los pelos ralos de su bigote, daba por terminado el asunto. El de las cuzcas y cualquier otro para el que no tuviera explicación o no quisiera darla).

Si nos descertifican –práctica que no debería existir–, “a yo qué cuentas”; si le quitan la visa –no por su posición frente a Gaza, sino por su hilarante perifoneo callejero en Nueva York–, “a yo qué cuentas”; si el cotarro internacional lo ningunea como contrapeso de Trump, “a yo qué cuentas”; si las manifestaciones de apoyo al pueblo palestino desembocan en actos vandálicos, “a yo qué cuentas”; si el orden público en la mayoría de los departamentos está deteriorado y el crimen organizado disparado y la corrupción a flor de piel, “a yo qué cuentas”. (En sus delirios de grandeza Venezuela mata Cauca, Gaza mata Catatumbo, Andrómeda mata Guajira...).

Si felicita a la fallecida ecologista africana Wangari Maathai –Premio Nobel de Paz 2004–, antes que a María Corina Machado –actual ganadora–, “a yo qué cuentas”; si nadie es capaz de resumir sus monólogos delirantes –aplaudidos por las focas del acuario–, “a yo qué cuentas”; si el Consejo de Estado pone freno a sus alocuciones televisadas, frecuentes e invasivas, por considerar que vulneran el derecho a la libre información, “a yo qué cuentas”; si el feminismo y el antirracismo que pregonan no se reflejan en la práctica, “a yo qué cuentas”; si alguien le recuerda que fue elegido para regir los destinos de una nación, no los de un grupo guerrillero, “a yo qué cuentas”...

En resumen: todo lo que no sea el culto a sí mismo le importa un bledo.

ETCÉTERA: “Le hago ver”, Abelucho: esté donde esté, ojalá “montón de bien”, reciba mis disculpas por el uso no autorizado de sus inolvidables frases. “Cumpro con decirle”.

REDACCION@VIVIRENELPOBLADO.COM



Un espacio para cuidarte,

disfrutar tus marcas preferidas...

y vivir experiencias inigualables.



jardinesllanogrande.com

HALLOWEEN SIN MANZANARES, ¡LA PEOR HISTORIA DE TERROR!

CÓMPRALO OFICIAL EN

TIENDA COMMERK

LICORES • EXPERIENCIAS

EL TESORO
Cra 25 a # 1a Sur - 45
Centro comercial El tesoro local 1181

@tiendacommerkantioquia



Aguardiente AMARILLO DE MANZANARES

AGUARDIENTE AMARILLO DE MANZANARES 24 % VOL. EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHÍBASE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD.

Fe de Erratas (propias)

Esta columna, a lo largo de casi dos décadas, ha analizado para **Vivir en El Poblado** muchos de los proyectos importantes para la ciudad y para el departamento en general. Frecuentemente ha asumido posiciones claras y críticas, a veces ácidas, irónicas, frente a aquellos proyectos que, a juicio del autor, terminarían produciendo resultados muy diferentes a los prometidos.

Sin embargo, algunas veces la realidad no ha resultado tan negativa como la columna se atrevía a pronosticar. O incluso, los resultados en la práctica han sido brillantes, en contraste con el supuesto descalabro que se vaticinaba.

Quizá el fracaso predictivo más notable sea el Túnel de Oriente. Aunque aquí decíamos que tendría baja utilización, pero su éxito es arrollador, indiscutible. Fue acogido y utilizado por parte de los usuarios más allá, incluso, de las proyecciones más optimistas. A pesar de no tener doble calzada, a pesar de no permitir sobrepasos. Hoy frecuentemente opera a máxima capacidad.

Es probable que el hecho tan simple de circular todos a una velocidad constante y –excepcional en nuestro medio– no permitir el paso de motos, baje sustancialmente el estrés haciendo del cruce del túnel un breve pero bienvenido tiempo de tranquilidad relativa para los conductores. Felicitaciones.



Por **Juan Carlos Franco**

Otra predicción que resultó radicalmente equivocada anticipaba el bajo impacto que tendrían el puerto de Urabá y la renovación de la vía para comunicarlo con Medellín. Nada de eso. Todo lo contrario. La ya muy próxima apertura de Puerto Antioquia está teniendo un efecto transformador de impacto gigante sobre Urabá, sin duda extensiva a Antioquia y a buena parte del occidente colombiano.

Puerto Antioquia es ya una realidad exitosa y, por sí solo, ha atraído inversiones sustanciales de todo tipo: Logísticas, industriales, comerciales y de muy diversos servicios con un potencial de generación de empleo y movilidad social como raras veces se ha visto en Colombia. Felicitaciones a los promotores y a Urabá en general.

En otras ocasiones, esta columna no se ha equivocado en pleno, pero sí se ha quedado corta en su visión pesimista. Por ejemplo, imaginaba que este gobierno sería mediocre e inepto y hasta ahí llegaría, sería cuestión de esperar los 4 años.

Pero estuvo lejos de imaginar su capacidad de destrucción activa y su preferencia indiscutible, infalible, por hablar babosadas. Las que sean, pues la verdad o la coherencia nunca han sido lo suyo. Mentir, distraer y acusar falsamente, sí. Todo, en lugar de hacer, unir o construir. Tampoco se tuvo en cuenta su inclinación patológica por propiciar y operar en ambientes corruptos. Similar a la alcaldía anterior de esta ciudad, cuyo titular insiste en autocalificar como la mejor de la historia. *Really?*

En cuanto al desarrollo de la ciudad, podría decir que el pesimismo de esta columna sí ha estado en línea con los resultados. Es que no logramos salir de la mediocridad: visión de corto plazo, obras tardías y poco ambiciosas, estrechez como regla general, trabajo insuficiente en la cultura ciudadana, liderazgo errático e inconstante, etc.

En fin. ¡Ojalá nos sigamos equivocando por optimismo insuficiente!

REDACCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

Ante lluvias, más que paraguas: prevenir es la clave

Con motivo de la segunda oleada de lluvias del año que arrecia en el país, los Organismos de Gestión del Riesgo invitaron a las comunidades, en especial las ribereñas, a activar los protocolos de emergencia.

Eduardo Bermúdez Pérez

Desde comienzos de octubre, las lluvias se han recrudecido en las regiones Andina, Caribe, Pacífico, Orinoquía y Amazonía de Colombia. De acuerdo con el Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales –IDEAM–, hasta noviembre, las precipitaciones traerán acumulados superiores a lo habitual.

De manera preventiva, la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo –UNGRD– activó la alarma en, al menos, 380 municipios por posibles deslizamientos e inundaciones, con especial énfasis en Antioquia, Boyacá, Chocó, Cesar, Nariño, Cauca y Magdalena.

Por su parte, Medellín activó su Plan de Contingencia para enfrentar la segunda temporada de lluvias. El Consejo Distrital para la Gestión del Riesgo de Desastres –CDGRD– recordó que, en lo corrido de 2025, se han atendido en la ciudad 5.896 emergencias: 1.547 por precipitaciones; 385



Foto: cortesía DAGRD.

De acuerdo con los pronósticos del Sistema de Alertas Tempranas de Medellín y el Valle de Aburrá –SIATA– entre octubre y noviembre se prevé un incremento en las lluvias y tormentas eléctricas. Por tal razón, se pide a la ciudadanía vigilar el comportamiento de ríos y quebradas, y reportar cualquier emergencia a la línea 123.

deslizamientos; 1.124 caída de árboles y 132 inundaciones.

“Es necesario tomar medidas de prevención para afrontar las lluvias. Es fundamental reportar incidentes y emergencias al 123 para mitigar posibles riesgos. Contamos con capacidades instaladas, en articulación con los equipos técnicos para evaluación de emergencias y Bomberos Medellín”, recordó Carlos Andrés Quintero Monsalve, director del DAGRD.

A su vez, la Secretaría de Medio Ambiente ha efectuado acciones preventivas en 240 quebradas de la capital

antioqueña. Se trata de la intervención de casi 8.000 metros lineales de cauces en 143 puntos críticos, en los que se han extraído cerca de 10.000 metros cúbicos de sedimentos y 1.400 metros cúbicos de residuos sólidos, equivalente a 285 volquetas sencillas.

“Pedimos que la ciudadanía actúe de manera corresponsable en la protección y el cuidado, y sea consciente con la gestión integral de los residuos sólidos. Invitamos a las comunidades para que haga buena disposición de sus desperdicios y no los lance a los cauces. Cuidar las quebradas también es sal-

vaguardar la vida de todos”, enfatizó Marcela Ruiz Saldarriaga, secretaria de Medio Ambiente de Medellín.

Esta labor preventiva, que se efectúa en todas las comunas y corregimientos, se adelanta en articulación con los equipos Guardaquebradas, Guardacuenas, Promotores y Guías ambientales.

“Hemos intensificado recorridos de sensibilización en laderas y quebradas de la ciudad. Estamos preparando a las familias para enfrentar esta temporada de lluvias que se extenderá hasta diciembre”, expresó Carlos Trujillo, subsecretario de Control Urbanístico.

Las autoridades y organismos de socorro recordaron que en este período aumentan las probabilidades de crecientes súbitas e inundaciones por lo que es fundamental que las comunidades reconozcan los riesgos, sepan cómo evacuar y, sobre todo, informen de inmediato a las autoridades competentes, o la línea 123, sobre señales de alerta provocadas por las lluvias.

EDUARDO@VIVIRENELPOBLADO.COM



Foto: cortesía Secretaría del Medio Ambiente.

Las intervenciones de limpieza también se hacen en la red hídrica de la comuna 14, conformada por cerca de 106 lechos de agua. Estas acciones se cumplen con especial énfasis en las quebradas La Presidenta, Poblada, Aguacatala, Carrizal, La Volcana y La Escopetería, entre otras.

4.200 tramos de quebradas, en 56 cuencas, conforman la red hídrica de Medellín

27.000 personas recibieron capacitaciones, en Medellín, por segunda oleada de lluvias.

POSIBLE LLEGADA DE LA NIÑA

Uno de los aspectos más destacados por parte del IDEAM es que la actual temporada de lluvias propicie el desarrollo del fenómeno de La Niña. Para los científicos del instituto existe un 41 % de probabilidades de que este evento climático se configure en diciembre de este año lo que incrementaría las precipitaciones en diferentes regiones del país, incluido Antioquia, y su capital, Medellín.

¿Te has acostumbrado a vivir con dolor?

En CEAD te ayudamos a tener una vida sin dolor crónico

Somos un centro médico especializado en diagnosticar y tratar el dolor crónico, sin necesidad de cirugías ni dependencia de pastillas.

Dolor por cáncer

Dolor de hombro

Dolor lumbar

Dolor craneofacial

Dolor de rodilla

Dolor articular

Dolor de cuello

Dolor neuropático

Dolor postoperatorio

Dolor por culebrilla

Neuralgia del trigémino

Dolor por amputación o dolor fantasma

Dolor por artritis

@ceadcentro (604) 4441962 310 282 50 33

ceadalivium.com

También atendemos pólizas de salud y medicina prepagada

Comunidad

Casteloblanco: una unidad que espera a Vivir en El Poblado

Como parte de los 35 años que celebramos, en este 2025, revivimos una sección: una en la que se reconoce el trabajo de quienes entregan el periódico a nuestros lectores.



Redacción

Desde hace casi 14 años, Miguel López espera la llegada de **Vivir en El Poblado**. Una vez recibe el periódico, lo entrega directamente a los suscriptores y a todo aquel que pregunta por él. El mismo cuidado y amabilidad que tiene en las distintas tareas de su trabajo, se ve reflejado a la hora de entregar cada edición. Así ha sido en las casi dos décadas y media que lleva en este sitio. Una vez lo recibe, de parte de los mensajeros de Domilogística (empresa a la que agradecemos la entrega juiciosa de

cada periódico en las porterías y puntos de distribución), él se encarga del resto. Y lo hace con alegría. Porque sabe que llevará noticias a personas que las necesitan para informarse, entretenerse o entender situaciones en el barrio. En medio de la conversación y de los agradecimientos que recibe resalta el trabajo de Iván Vélez y José Castro, quienes también lo acompañan en los turnos de esta portería. A ellos se suman Kelly Moreno, Oscar Londoño y William Rendón, en las tareas de oficios varios y mantenimiento. Cada uno aporta a la



Miguel López trabaja desde hace casi 14 años en Casteloblanco. Junto con Iván, Jose, Oscar, William y Kelly se encarga de entregar nuestro periódico a la gente.

Foto: Vivir en El Poblado.

distribución y a que el periódico llegue a cada familia, a cada apartamento. De acuerdo con Juan Diego Betancur, encargado de distribución y prerensa de Vivir en El Poblado, y de la gente de Domilogística, actualmente hay 1.207 puntos de entrega en unidades residenciales en El Poblado y límites con Envigado. A ellos se suman otros lugares valiosos que tienen otros

finés. La lectura de este periódico es posible gracias al trabajo en equipo de una cadena de personas, de la que hacen parte las personas de las unidades residenciales. Por eso, les decimos gracias, de corazón, a todo el equipo de Casteloblanco y esperamos reconocer el aporte de otras unidades

REDACCION@VIVIRENELPOBLADO.COM

Solidaridad

El San Vicente invita a una feria que apoya a sus pacientes

El próximo 23 de octubre, el Hospital San Vicente Fundación de Medellín realizará la cuarta edición de su feria de emprendimientos: un evento para apoyar a pacientes y una oportunidad para expresar generosidad.

Redacción

Estar en un hospital y en un momento de recuperación es uno de los eventos más retadores para una familia. Y es que implica cambiar las rutas o hacer cambios y renunciars para lograr que una persona se recupere y salga adelante. Consciente de esta situación, el Hospital San Vicente Fundación realizará el próximo 23 de octubre la feria “Emprendemos y Sorprendemos” que permitirá a los visitantes conocer los emprendimientos de los pacientes, sus familias o cuidadores y apoyarlos a través de la compra de sus productos.

Serán 25 emprendimientos, en total, y 6 muestras de talento. De acuerdo con los organizadores, “esta iniciativa nace del Departamento de Medicina Física y Rehabilitación del Hospital y brinda un espacio para que los pacientes del Hospital muestren sus talentos y emprendimientos a toda la comunidad hospitalaria”. Con eventos como este, el Hospital San Vicente Fundación reafirma su vocación de servicio y solidaridad hacia la comunidad.

REDACCION@VIVIRENELPOBLADO.COM



Las personas interesadas en conocer más sobre esta iniciativa pueden escribir al correo electrónico: eventos@sanvicentefundacion.com

Foto: cortesía Hospital San Vicente Fundación.



Esta feria también se convierte en la oportunidad de conocer los talentos artísticos de los pacientes y sus familias.

LA CÁMARA DE COMERCIO DE MEDELLÍN PARA ANTIOQUIA LE CUENTA

170 mil hilos en nuestro tejido empresarial

Sin empresas no hay país, y la economía sostiene el tejido social. Así lo entiende la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia. Con sus programas irriga crecimiento en 69 municipios antioqueños.

Diana Martínez, en San José de la Montaña, con pequeños pandeyucas redondos que ella llama “picos” en Pandeyucas Josefina; Haceb, que por décadas ha hecho más confortables los hogares de muchos países; Albeiro Moreno, que con su equipo atiende a los visitantes, de Urrao, en la finca hotel Las Araucarias; Emilio García que hace cerveza artesanal en una vereda de Santa Fe de Antioquia; Juancho Valencia y sus compañeros que en la entrega de los Grammy reciben la admiración de los grandes músicos del mundo; cada uno de ellos es un hilo que conforma



Carlos Arturo Restrepo Londoño
Restaurante La Mayoría del San Juan
@lamayoriadelsanjuan
Salgar, Antioquia

40 años tiene la presencia de la Cámara en oficinas regionales. Dos nuevas se abren en 2025, en Andes y Santa Rosa de Osos.

el tejido empresarial de Antioquia. Diverso en tamaños y en sectores económicos es ese grupo de cerca de 170 mil empresas y entidades que generan productos y servicios del departamento para la economía regional y para el mundo. Y la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia se encarga de que ese tejido sea cada vez más fuerte para soportar el empleo y

el bienestar en 69 municipios de su jurisdicción. Como expresa la vicepresidente de Servicios Empresariales, Adriana Lizcano, mientras el 84 % de los ingresos de la entidad se genera en Medellín, el 50 % de sus recursos se destina a programas en otros municipios, como una agencia de desarrollo que entiende que la fortaleza de Antioquia es la de sus empresarios.



Oportunidades para todos

La influencia de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia llega a empresarios, empleados y a diversas personas del ecosistema empresarial. Y lo hace a través de cursos, asesorías, talleres y eventos. Lo hace a través de sus sedes y de sus canales digitales. Para más información: <https://www.camaramedellin.com.co>

CLÍNICA CARDIOVID

Sede Ciudad del Río

Congregación Mariana

Un solo lugar para cuidar tu salud como mereces.

En nuestra sede de Ciudad del Río, realizamos consultas especializadas para evaluar tu salud con tecnología de punta y la mejor atención.

➤ Consulta deportología

➤ Consulta de urología

➤ Consulta de nutricología

➤ Consulta de otorrinolaringología

➤ Ecografía

➤ Tomografía

➤ Endoscopia

➤ Cistoscopia

604 3221900

322 369 2943

www.cardiovid.org.co

Distrito Vera

Carrera 44 # 20 - 40 B2 Local 11

Pide tu cita escaneando este código.

*En esta sede no se atienden servicios de urgencias ni hospitalización.

Vigilado Superintendencia

En esta ocasión, nuestros lectores nos compartieron tres comentarios pertinentes sobre aspectos vinculados a la movilidad, en algunos sectores de El Poblado. También llamaron la atención sobre un equipamiento público que sigue sin funcionar, pudiendo hacerlo.

Alexander Barajas Maldonado

BAÑOS CERRADOS EN CIUDAD DEL RÍO

Nos recordaron que, desde hace varios años, antes de la actual administración distrital, estos baños públicos que son parte del equipamiento del parque de Ciudad del Río, siguen sin cumplir con su función. Están a cargo del INDER, entidad que nos dijo lo siguiente: “Se encuentran en buen estado; sin embargo, no están habilitados debido a que actualmente no contamos con vigilancia en el sector. El mismo día en que se retiró el servicio de vigilancia, se presentó el hurto del contador de agua, lo que dificulta su operación”. Mientras, los usuarios del parque que lo necesiten, deben acudir a baños de locales comerciales o del MAMM.



Fotos: archivo Vivir en El Poblado y cortésia de los lectores.



Madre Selva: café de especialidad que nace de la montaña de Ciudad Bolívar

En lo más alto de las montañas de Ciudad Bolívar, Antioquia, la selva respira y guarda secretos que solo se revelan con paciencia. Allí, entre neblina, suelos fértiles y aguas puras, nació Madre Selva, una marca local que transforma la tradición cafetera en una experiencia llena de propósito.

Un café que protege la vida

En nuestras fincas hemos destinado gran parte del territorio a una reserva natural que cuidamos con orgullo. Allí habitan especies como el oso andino, la tångara dorada y el ocelote, que inspiran nuestras etiquetas y reflejan la biodiversidad que protegemos. Cada taza de Madre Selva une sabor y conservación, mostrando que el café y la naturaleza pueden crecer juntos.

304 414 2731 cafemadreselva.com

Orígenes que cuentan historias

Cultivamos café en Ciudad Bolívar y Huila.

La Gabriela una finca con 100 años de tradición. La Reserva, La Secreta, La Colombia y Piamonte,

También cultivamos cacao fino de aroma, un tesoro de nuestras montañas que complementa el café con notas florales y frutales.



El valor del café de especialidad

El café y el cacao son un ritual de conexión y pausa, presente en nuestros kits que combinan diseño, cultura y la esencia de las montañas. Cada kit reúne el aroma y la historia de la montaña, una experiencia para disfrutar el valor del café de especialidad desde casa.

¡Escubre más aquí!



madreselva.cafe Encuéntranos en Rappi

NO HAY QUIÉN PARE LOS PIQUES



Preocupan los piques de motos y carros en el puente de la 4 Sur. “Aparte del ruido desde las 10 de la noche, que algunas veces se va hasta las 4 de la madrugada, hemos visto que son cada vez más peligrosos: van en contravía y con luces apagadas. Ojalá hicieran algo; pensemos en los pacientes de la clínica Las Vegas y en la seguridad de otros vehículos”, dijo uno de nuestros lectores. Desde la Secretaría de Movilidad nos dijeron que semanalmente realizan operativos de control en este puente y en Las Palmas; los cuales, al parecer, no son suficientes.

SIGUE “LA CACERÍA” DE HUECOS

Vecinos reconocen la labor del Distrito en los ejes viales de El Poblado, como Las Vegas, la calle 10A y la loma de Los González. “En 2024 y en lo que va de 2025, tapamos aquí 1.126 huecos, con una inversión de \$2.440 millones. Las próximas intervenciones las haremos en la avenida El Poblado, primero en el costado occidental, entre la calle 7 Sur y el inicio del puente que pasa por la Loma de Los Balsos; luego, será en la calzada oriental, entre la calle 7D y la calle 10”, nos reportó la Secretaría de Infraestructura.



MEJORA TRÁFICO EN EL LLERAS



Se siente mejoría en la movilidad y otros aspectos conexos (seguridad, prostitución, mendicidad) en inmediaciones del parque Lleras, luego de la apertura al tráfico vehicular, meses atrás, de la carrera 40 y calle 9A, cerradas por el otrora “abrazo”. Esto se ha acompañado de vigilancia en lugares donde anteriormente se parqueaban taxis (como en la foto) para disuadir irregularidades y controlar a conductores que abusaban de tarifas o consumían sustancias prohibidas. Comerciantes y corporaciones dicen estar agradecidos.

Aquí te escuchamos, porque contigo también vivimos El Poblado. Contáctanos, compartiendo tu teléfono de contacto: alexander.barajas@vivirenelpoblado.com.

ESPECIAL EDUCACIÓN

OCTUBRE 16 DE 2025

Foto: Freepik.



A continuación, en estas páginas, ustedes encontrarán iniciativas y noticias que les permitirán entender qué pasa en el mundo de la educación y cómo trabajan varias instituciones para lograr una transformación real.

La educación que transforma el mundo

Cada año, Vivir en El Poblado espera con alegría la llegada de su especial de educación: una oportunidad para conocer los avances, cambios y propuestas de esas instituciones que trabajan para que haya lugares mejores y personas satisfechas.

Adriana Cooper

Cada tanto, a través de las redes sociales o de algún medio internacional existe un video que se hace viral por mostrar alguna acción hecha por un buen profesor en algún lugar del mundo. Los hemos visto saludar con alegría a los estudiantes al final del día, acompañar a algunos de ellos en momentos difíciles o inspirar a algunos. De ellos está lleno el cine.

Y para que no quede duda, basta con recordar a John Keating en La Sociedad de los Poetas Muertos,

a Albus Dumbledore de Harry Potter o a Julia Roberts, quien interpretó a Katherine Watson, una maestra que llega para cuestionar a jóvenes destinadas a seguir los patrones sociales.

Aunque cada historia de estas es recordada, cada una de ellas se ha nutrido de maestros y maestras reales: seres humanos que escogieron acompañar a otros en su camino para que sean mejores y cumplan sus propósitos.

Semana a semana, en Vivir en El Poblado vemos de frente las

historias, conversamos con sus protagonistas y nos esforzamos por entender lo que pasa. Y en medio de ese universo a veces turbio o difuso, nos sorprendemos con el poder de la educación y sus guías: gente que aprovecha la tecnología para hacer el bien, se enfoca en el hacer, persiste y une sus talentos y creatividad a la bondad de su corazón para reparar e impregnar el mundo de ilusión. ¡Bienvenidos!

ADRIANA@VIVIRENELPOBLADO.COM

APOYAN:



THE NEW SCHOOL LE CUENTA

The New School: 30 años formándonos en consciencia

En septiembre, The New School celebra el aniversario de su creación. Y como ya es costumbre, lo festeja con eventos académicos y actividades para compartir con la familia TNS y con la comunidad educativa, en general, los retos, oportunidades y sueños sobre la formación socioemocional.



Foto: Sara Espinal para Vivir en El Poblado.

El pasado 8 de octubre, The New School realizó un encuentro pedagógico para docentes, rectores e integrantes de diferentes instituciones educativas de la ciudad. Este evento fue inaugurado con una obra de teatro, creación colectiva del equipo de la institución, en la que fueron abordadas las competencias de autoestima, autoimagen y autoeficacia.



Fotos: The New School.

The New School está localizado en Las Palmas, un ambiente rodeado de naturaleza y tranquilidad para sus estudiantes, maestros y demás integrantes de la comunidad educativa.



Esta propuesta de aprendizaje basada en el SER, permite que los niños, niñas y adolescentes tengan buena salud mental. Su enfoque también se refleja en algo esencial y valioso: los estudiantes encuentran aquí su propósito de vida y entienden el por qué y para qué, basándose en situaciones cotidianas de su entorno escolar, social y familiar.



1995

fue el año en que The New School comenzó su labor formativa.

3

categorías agrupan las competencias aprendidas: sociales, cognitivas y personales.

Es una mañana de octubre, durante la semana de receso escolar, y por los salones y corredores de este colegio localizado en Las Palmas, caminan profesores, profesionales de otras instituciones académicas y personas vinculadas con la educación, para compartir el saber escolar que los maestros vienen produciendo en torno a la formación socioemocional.

Para el rector, Luis Fernando Cabra Rocha, aportar a la formación de niños y jóvenes es parte de su misión: "Nuestro colegio está hecho para formar seres humanos y por eso nos encanta recibir a otras personas que se interesan y tienen relación con la educación. Nos reunimos para compartir estrategias y herramientas en el desarrollo de habilidades para la vida".

Mientras en países como Colombia y otros del mundo apenas se aborda el tema de inteligencia emocional en el ámbito escolar, este colegio cumple tres décadas orientando su formación en el SER. Y esto se entiende desde su propuesta pedagógica

inicial como un enfoque humanista y ético en el que cada estudiante es acompañado para que pueda conocerse, convivir, respetar la diferencia y transformar su entorno.

EL VALOR DEL ENFOQUE SOCIOEMOCIONAL

María Stella López es una de las voces más escuchadas en The New School. Y es que durante sus años aquí, esta médica - cirujana e investigadora se ha interesado en la neurociencia aplicada al comportamiento y al aprendizaje. "Somos conscientes de la necesidad de involucrar al colegio, a la familia, a los egresados y a la comunidad

donde se mueven nuestros niños y jóvenes para que haya una transformación.

Por eso creemos en un enfoque sistémico y en trabajar el propósito de vida con cada estudiante. Queremos que cada uno salga de aquí con habilidades sólidas", explica. Y sobre la validez de esta propuesta y de la misión del equipo de docentes, dan fe sus egresados y familias. Son ellos quienes confirman el valor de su propuesta. "Un niño o niña que ha sido acompañado con amor y en un ambiente profesional y propicio, basado en experiencias científicas podrá desarrollar con pasión sus talentos, servir e innovar", concluye María Stella López.

COMPETENCIAS VALIOSAS

La propuesta pedagógica de The New School trabaja las siguientes competencias, esenciales en la vida de niños, niñas y jóvenes:

- Personales: conocimiento de sí mismo y autogestión.
- Sociales: incluyen la consciencia social y las habilidades relaciones
- Cognitivas: aquí están aquellas relacionadas con la toma de decisiones e iniciativa. También está incluido el liderazgo.

Even after 30 years,
our story continues, and
we'll keep writing it together.

Gratitude

Escanea este código
y visítanos

Síguenos en: [f](#) [i](#) [y](#) thenewschool95

Tel: 300 595 0161 / www.thenewschool.edu.co / Km. 9 Vía Las Palmas - Cra. 9 # 11 sur-338, El Poblado, Antioquia, Colombia.

SER SCHOOL

#Un espacio para ser FELIZ

Creemos que cada **estudiante** merece un espacio para descubrir quién es y hacia dónde quiere ir, con un modelo que reconoce la **singularidad**.

Porque más que enseñar, inspiramos a **Ser**

¡Matrículas Abiertas!



f Ser School

3156875023

serschool.edu.co



Loma el Escobero KM10 Vda Carrizales, Envigado serschooloficial

Educación y competitividad en los territorios

La tríada Universidad-Empresa-Estado analizó el papel que cumplen las Instituciones de Educación Superior -IES- del país en la competitividad de los territorios colombianos.

Eduardo Bermúdez Pérez



Rectores de cuatro universidades de Medellín (Uniremington, ITM, Pascual Bravo y TdeA) se reunieron con expertos del continente para analizar el papel de la educación superior como vehículo para impulsar la competitividad en Antioquia. Aunque hay avances, también son muchos los retos y tareas pendientes.

En Colombia, la expansión y cobertura de la educación superior en las regiones más apartadas y vulnerables del territorio nacional siguen siendo asignaturas pendientes.

Desde la década de los 80 el Gobierno nacional ha impulsado modelos de educación a distancia que progresivamente tuvieron eco entre muchos de los entes departamentales y municipales del país con el concurso de instituciones universitarias públicas y privadas.

En 2003, el Ministerio de Educación Nacional -MEN- dio apertura a los Centros Regionales de Educación Superior -CERES-, diseñados para cubrir 535 municipios de 31 departamentos con 748 programas académicos: 85 como técnico profesional;

291, tecnológicos; 358, profesionales y 14 de postgrado.

Dos décadas después, en 2023, la estrategia de regionalización de la educación superior en Colombia tuvo otro impulso con la puesta en marcha de los Planes Integrales de Cobertura -PIC- que permitió a las Instituciones de Educación Superior -IES- desarrollar acciones enmarcadas en la estrategia nacional "Universidad en tu territorio".

Conforme con el Ministerio de Educación Nacional -MEN-, en ese momento 42 de las 64 IES de carácter público del país presentaron una hoja de ruta para abrigar con programas universitarios a 39 mil nuevos estudiantes en 149 municipios de Colombia.

Pese a este tipo de diversas y am-

biciosas iniciativas, son muchas las razones que impiden la consolidación y posicionamiento de las estrategias de descentralización de educación superior en el ámbito nacional: condiciones económicas, desigualdad social, prevalencia de actores armados, cultivos ilícitos, ausencia del Estado, carencia de infraestructura, restricciones en los desplazamientos, deficiencia de servicios básicos, desinformación, alta deserción, inequidad tecnológica y exclusión de oportunidades, entre muchas otras.

Estos factores son constantes en buena parte del territorio nacional. De acuerdo con el programa Antioquia Cómo Vamos, las ocho subregiones del departamento, por fuera del Valle de Aburrá, registran un atraso porcentual

consolidado de 15 puntos con respecto a la ciudad metropolitana. Esta brecha que impacta muchos renglones limita de manera directa las posibilidades de los jóvenes de acceder a programas universitarios.

En un reciente foro que se cumplió en Medellín, por iniciativa de Uniremington, expertos analizaron la responsabilidad social académica que tienen las Instituciones de Educación Superior -IES- en la competitividad y desarrollo de los territorios.

"Los retos y desafíos de las universidades no deben ser vistos como un problema, sino como una gran oportunidad de innovación, de nuevos estilos de liderazgo, de pensar en el estudiante, de cambios en estilos, formas y modelos; eso sí, sin perder la esencia de la universidad", indicó María Victoria Angulo González, ex-ministra de Educación Nacional.

En referencia a la creación de ecosistemas de innovación se enfatizó en las dificultades que presenta la Antioquia profunda (territorios alejados de los centros urbanos); por ejemplo, en cuanto a la capacidad tecnológica para propiciar tejido empresarial y fuentes dinamizadoras de competitividad desde la academia.

"Requerimos propiciar encuentros entre todos los actores involucrados que generemos procesos completos y atractivos para los estudiantes de las regiones. Necesitamos mecanismos mucho más articulados, ojalá vinculados a sistemas de financiación que de verdad causen un cambio significativo en los territorios", indicó Jorge Albeiro Herrera Builes, rector de Uniremington.

EXPERIENCIA EN TERRITORIO

En concordancia con los Planes Integrales de Cobertura -PIC-, once IES públicas del departamento, incluidas la UdeA, IUDigital, TdeA y Politécnico Colombiano, adelantan propuestas de regionalización bajo la estrategia "Universidad en tu territorio".

Una de ellas, "Territorio TdeA" tiene alcance en 61 municipios, de siete departamentos, 40 de ellos en Antioquia con 19 programas académicos: En sus primeros dos años de operación, este modelo ha logrado mejorar el acceso a la educación superior pública a más de 6.000 personas de zonas distantes de grandes centros urbanos", comentó su rector, Leonardo García Botero. Igualmente, otras instituciones como Pascual Bravo, ITM, Débora Arango, Bellas Artes, Colegio Mayor de Antioquia, UNAD e IUEnvigado disponen de oferta académica descentralizada en las comunas y corregimientos de Medellín; así como en algunos municipios del departamento.



La experiencia "Territorio TdeA" abarca también a pueblos indígenas y las denominadas comunidades marginales. Más de 1.100 estudiantes de comunidades ancestrales cursan programas universitarios sin salir de sus regiones.

EL COLEGIO SAGRADO CORAZÓN MONTEMAYOR LE CUENTA

Educación en el encuentro: 30 años del Colegio Sagrado Corazón Montemayor



Como parte del aniversario de los 30 años, el Colegio reunió durante tres días a figuras internacionales del pensamiento pedagógico.



Fotos: colegio Sagrado Corazón Montemayor.

La institución celebró su aniversario con un congreso internacional que reafirmó su apuesta por una pedagogía centrada en la persona, la relación y el sentido profundo de educar.

Un modelo pedagógico basado en transmitirle a los estudiantes la experiencia del encuentro con Dios, consigo mismo, con los demás y con la naturaleza ha sido la esencia del Colegio Sagrado Corazón Montemayor (SCM), que como parte de la celebración de sus 30 años desarrolló una agenda académica de tres días en el congreso denominado Educación, Persona y Realidad: el reto de educar en tiempos de posthumanismo.

El rector de la Institución, el Padre Juan David Velásquez M., destacó que como parte de este aniversario, se ha buscado con el congreso, "Celebrar con un evento académico y de reflexión pedagógica porque creemos que es la mejor manera de expresar nuestro agradecimiento a todos nuestros maestros. El Congreso de educación ha sido un momento muy importante para seguir profundizando en el valor de una educación clásica, realista y centrada en la persona. A esto le hemos llamado Pedagogía del Encuentro".

El 6, 7 y 8 de octubre de 2025, el Colegio reunió a figuras internacionales del pensamiento pedagógico. Entre los conferencistas principales estuvo

la doctora Catherine L'Ecuyer, reconocida investigadora en educación y psicología, autora de *Educación en el asombro*.

En su intervención, L'Ecuyer analizó tres corrientes pedagógicas: la mecanicista, que ve al niño como receptor pasivo; la constructivista, que plantea que cada uno construye su realidad; y la clásica realista, que considera que la educación debe transformar a la persona reconociendo que la realidad existe. "La corriente clásica realista es la que más se ajusta a la antropología del ser humano", afirmó.

"L'Ecuyer también ahondó en la importancia de una educación que retome las obras clásicas de la literatura universal, que proteja a los niños y jóvenes de las pantallas y los teléfonos inteligentes, y que recupere el asombro y el amor por la verdad y el sentido de la belleza".

LA MISIÓN DEL MAESTRO

Otra voz destacada fue la de Inger Enkvist, pedagoga sueca y catedrática de la Universidad de Lund, quien abordó el rol del maestro en la escuela contemporánea. Enkvist subrayó que "sí existen métodos para guiar a los

UN PROYECTO QUE NACIÓ DE LA AMISTAD

El rector del Colegio, el Padre Juan David Velásquez M., recordó que la Institución fue fundada hace 30 años por mujeres que, con gran convicción, dejaron su comodidad para crear un "proyecto educativo de alto nivel". Desde su origen, se heredó una fuerte valoración por la persona, la familia y el rol fundamental que esta desempeña en el proceso educativo. La amistad entre las fundadoras y la que se generaba en el Colegio se convirtió en un pilar fundamental de su mística. El 25 de mayo de 1995, Maritza Uribe de Rodríguez, Ana Lucía Villa de Ospina, Clemencia Wickmann de Botero y un grupo de antiguas alumnas del Colegio Sagrado Corazón de Miraflores (fundado en 1930 en el sector de Buenos Aires, Medellín), fueron las protagonistas de la fundación de este proyecto educativo que aún permanece inspirado en la fe, la amistad y la dignidad de la persona.

alumnos hacia el conocimiento con respeto y buenos resultados". Para ella, el maestro debe estar emocional y físicamente preparado, asumir su rol de adulto responsable y cultivar una relación humana con sus estudiantes.

"El ambiente escolar es dinámico y humano. Ser maestro es un oficio desafiante porque nunca se sabe cómo reaccionarán los alumnos y eso también lo hace fascinante", expresó.

IDENTIDAD, COHERENCIA Y SENTIDO

El Congreso también contó con la participación de expertos como José María Barrio Maestre (Universidad Complutense de Madrid), Graciela Hernández de Lamas (Pontificia Universidad Católica Argentina) y Jeffrey

Lehman (Universidad de Dallas), quienes aportaron reflexiones desde la filosofía, la antropología y la ética.

Más allá de los contenidos académicos, el evento fue una reafirmación de la identidad del Colegio SCM, el cual ofrece educación mixta desde prekindergarten hasta grado undécimo y combina exigencia académica con un ambiente de amistad y cooperación. Su modelo busca formar líderes comprometidos, capaces de situarse críticamente ante los desafíos del mundo, con dominio de inglés y francés, habilidades comunicativas y científicas, y uso ético de la tecnología.

El Colegio Sagrado Corazón Montemayor reafirma su compromiso con una educación que forma personas íntegras, libres y humanistas.

**WE ARE A FAMILY,
WE ARE SCM!**

📍 Km 7,5 Vía Aeropuerto JMC - Envigado, Antioquia
☎ (604) 538 0500 🌐 www.montemayor.edu.co

Un proyecto educativo para toda la familia

Creemos que la educación es una **misión compartida**, junto con las familias cultivamos proyectos de vida de niños, niñas y jóvenes que **crean el mundo que sueñan**.



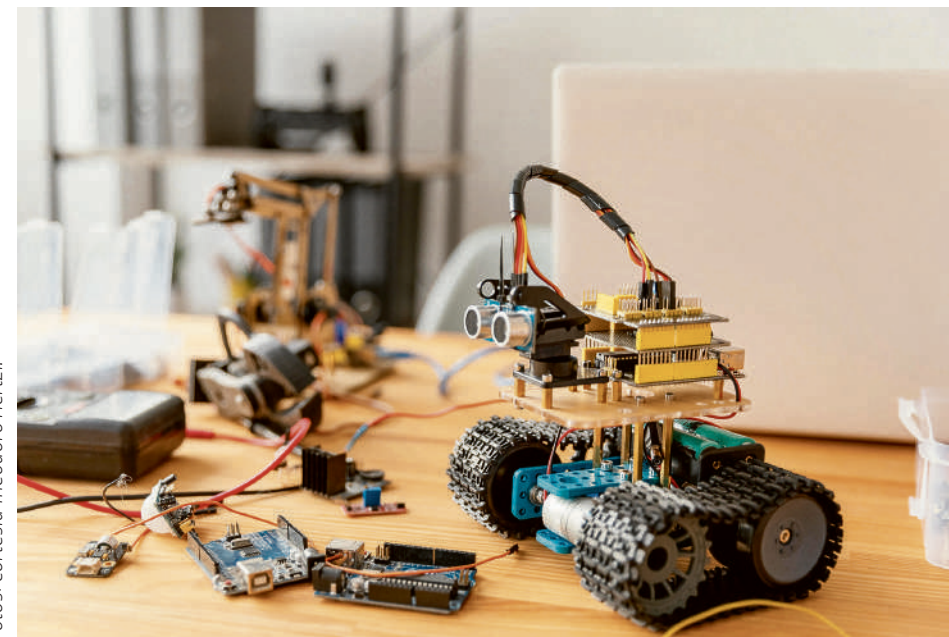
Brochure de nuestro Preescolar



Síguenos en Instagram

Inscripciones abiertas

 314 814 3746



Fotos: cortesía Theodoro Hertzl.

Durante los últimos años, varios colegios de la región se han interesado en incorporar las enseñanzas de la robótica a sus currículos. Y es que a través de ella aprenden conceptos técnicos, lenguaje de programación y habilidades sociales como trabajo en equipo, pensamiento crítico o resolución de conflictos.

Después de su viaje a Corea, el Theodoro Hertzl se afianza en robótica

Una delegación de estudiantes del Colegio Theodoro viajó hace varias semanas a Corea del Sur para participar en Youth Robot Competition (IYRC 2025), una competencia estudiantil de robótica reconocida en el mundo.

Adriana Cooper

“Si lo quieres, no será una leyenda”, dijo alguna vez Theodoro Hertzl, un hombre que creyó en los sueños y en las posibilidades de cada persona de lograr sus propósitos. Frases como esta y otras que se leen en los pasillos de este colegio campestre y al que llegan niños, niñas y jóvenes del Valle de Aburrá y del Oriente inspiran a sus estudiantes y los llevan a avanzar por caminos que ni siquiera se habían imaginado.

Un ejemplo de esto es la participación reciente de 13 de sus estudiantes en Youth Robot Competition (IYRC 2025), un evento al que llegaron participantes de todo el mundo y en el que es necesario enfrentar desafíos.

Después de participar y obtener dos medallas de plata como parte de la delegación colombiana (llamada Colombian Phoenix) regresaron con alegría y hablaron con Vivir en El Poblado sobre lo que significó para ellos y lo que viene.

Encontrar soluciones y derribar prejuicios

Lina Mazo, docente de *computer science* (informática), inglés y robótica fue la encargada de acompañar a los estudiantes en esta competencia. Para ella, la robótica le permite a sus estudiantes aprender a encontrar soluciones, un aspecto que considera fundamental para la vida. “A través de la robótica se logra un aprendizaje integral que integra conocimientos de distintas disciplinas y lleva a los participantes a enfocarse en encontrar soluciones. Nuestro propósito como colegio es lograr que lleven esos aprendizajes a otras áreas de la vida”.

Durante este camino que los llevó a Corea del Sur ha visto cómo se han derribado varios prejuicios, como el hecho de pensar que la robótica es, principalmente, un tema masculino: “Muchas de las niñas que se han sumado a este proyecto a veces piensan que se necesita mucha fuerza física para

construir o que es un tema dirigido a los niños. Y en el proceso han descubierto que para ser parte de él y tener éxito, solo se necesita entusiasmo, confianza y persistencia. Desde el punto de vista cognitivo no hay un elemento comprobado que indique que es más fácil para los niños que para las niñas”, afirma.

Markus Correa Acosta es uno de los estudiantes que viajó a Corea y que ha



Estos fueron los participantes de la delegación, de izquierda a derecha: Juan Antonio Londoño, Pablo Jaramillo Sánchez, Markus Correa Acosta, Gemma García Vélez, Martín Ortega Valdés, Emilio Ortega Valdés, Maximiliano Urrea Molina, Lorenzo Quintero García, Emiliana Vélez Uribe, Maximiliano Cuervo Guarín, Tomas Restrepo Osorio, Jerónimo Toro Ramírez y Miguel Jaramillo Sánchez.

RESPECTO POR LA DIVERSIDAD Y POR LA DIFERENCIA

El Colegio Theodoro Hertzl está guiado por los principios y valores de la cultura judía: valores que promueven el respeto por la diferencia y hacen énfasis en la importancia de lograr que el mundo sea un lugar mejor. Desde su creación, ha recibido a niños, niñas y jóvenes de culturas y creencias variadas y por eso es un ejemplo de coexistencia y diversidad.

80

años de creación cumplirá el Colegio Theodoro Hertzl en el 2026.

2.000

estudiantes de 18 países participaron en Youth Robot Competition. 2025 en Corea del Sur.

13

estudiantes del Colegio Theodoro Hertzl participaron en Youth Robot Competition 2025.



Maximiliano Cuervo Guarín, uno de los estudiantes que hizo parte de la delegación colombiana llamada Colombian Phoenix.

La sala patrimonial de la UdeA: un mapa por la historia de Antioquia

A propósito de los 90 años del Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Antioquia, hacemos un recorrido por las joyas que guarda la sala patrimonial de la Biblioteca Central Carlos Gaviria Díaz.

Alejandro Zapata Peña

Uno de los sistemas de bibliotecas más importantes del departamento y del país está de aniversario: se trata del ecosistema de bibliotecas de la Universidad de Antioquia, que está cumpliendo 90 años de resguardar y a la vez expandir el conocimiento en la región.

Si bien, la llamada *alma mater* de los antioqueños tiene muchos más años, el historiador y jefe del Departamento de Historia de la Universidad de Antioquia, Rodrigo García, indicó en uno de los artículos de la revista Leer y Releer que la biblioteca universitaria: “Fue tardía con relación a la historia institucional”.

Hay que recordar que la Universidad de Antioquia fue fundada en 1803 en lo que era un antiguo convento manejado por monjes franciscanos – hoy la Plaza de San Ignacio, específicamente en el Paraninfo de la Universidad de Antioquia, centro de Medellín –.

“Por ello, la primera colección de libros que pudiera llamarse ‘biblioteca’ corresponde a sus inicios franciscanos y republicanos, requeridos para la enseñanza de la gramática y filosofía; en 1870 la biblioteca reunía algo más de 2.300 volúmenes que sirvieron para crear la Biblioteca (pública) del Estado”, resaltó García en el artículo titulado “A celebrar y conmemorar la biblioteca y la historia”.

El historiador hace referencia a que, después de diversas disputas de enajenación, reorganización y crecimiento continuo de colecciones, en 1935 el rector de ese entonces de la universidad, Clodomiro Ramírez, nombró director de Biblioteca a Alfonso Mora Naranjo, quien es considerado el fundador del Sistema de Bibliotecas como



Foto: Sara Espinal para Vivir en El Poblado.

90 años cumple el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Antioquia.

José Luis Arboleda es el coordinador de Gestión Cultural y Patrimonial de la Biblioteca Central Carlos Gaviria Díaz. Una de sus principales misiones es resguardar la historia del departamento.

dependencia administrativa.

A Mora Naranjo lo constituyeron como el primer guardián de las colecciones en poder del alma mater.

Según el texto *Araña paciente y silenciosa* de Juan Carlos Orrego, en la edición 145 del periódico Universo Centro, el 9 de abril de 1948, en pleno “Bogotazo”, Mora Naranjo fue quien “se paró en la puerta del recinto – que guardaba las antiguas colecciones – para evitar que los alzados le prendieron fuego”.

En 1968, con la construcción del bloque 8 de la Ciudad Universitaria, nació la que hoy conocemos como Biblioteca Central Carlos Gaviria Díaz, la cual ha perdurado durante el tiempo con 15 colecciones bibliográficas generales y especializadas en formato físico, compuestas por 262.406 títulos y aproximadamente 758.621 volúmenes. De acceso virtual y electrónico cuenta con 127.720 referencias.

Actualmente, la Universidad de Antioquia cuenta con 18 bibliotecas que conforman su Sistema. Estas bibliotecas están distribuidas en diferentes facultades y sedes de la universidad,

incluyendo el campus universitario en Medellín y en distintas subregiones del territorio antioqueño.

Otro guardián del patrimonio

Dentro de las múltiples secciones o salas que alberga la Biblioteca Central Carlos Gaviria Díaz, se encuentra, quizá, una de las más importantes: Colecciones patrimoniales, ubicada en el último piso de la biblioteca central, es uno de los espacios que cuenta con la historia más íntima del departamento.

Cualquier persona, sin importar si es alumno, estudiante o externo a la universidad, puede consultar revistas, periódicos, libros y demás material bibliográfico para investigaciones, trabajos de grado y proyectos personales.

En la sala, se encuentran grandes estanterías, de dos metros de largo, huelen a ese característico papel archivado, la temperatura es baja y cada número o serie está estrictamente detallado en los anaqueles de cada sección.

Bajo todo el rigor archivístico y documental, se encuentra José Luis Arboleda, un hombre con típica camisa de cuadros, con voz pausada y tran-

quila, que al detallar los espacios de la sala pareciera que tuviera un mapa en su cabeza que le indica exactamente dónde está cada libro.

José Luis Arboleda, es coordinador de Gestión Cultural y Patrimonial en la biblioteca y es el encargado de resguardar, como alguna vez lo hizo Alfonso Mora Naranjo, la herencia intelectual del departamento.

Dentro de esta colección patrimonial hay libros de frailes franciscanos, colecciones documentales patrimoniales, colección de revistas nacionales e internacionales del siglo XIX a principios del XX y 23 archivos personales.

Dentro de estos archivos se encuentran las memorias, cartas, notas de clase, películas, libros, mapas, imágenes, fotos y un sinnúmero de documentos de personalidades como: el expresidente Alfonso López Michelsen, el abogado, profesor universitario y exsenador Carlos Gaviria Díaz – a quien le adjudicaron el nombre de la biblioteca –, el médico y defensor de derechos humanos, Héctor Abad Gómez, entre otros que han dejado huella en el país.

“Es saber que los archivos personales

no son solamente el nicho para entender al personaje, sino a través de esa información, entender una época o un contexto, una mentalidad, porque ese personaje se ha movido en fenómenos dentro de su época y de su contexto”, recalcó José Luis Arboleda en el valor de estas colecciones.

Recientemente, y para conmemorar los años de custodia de un lugar que para muchas personas puede pasar desapercibido, llegó el archivo personal de uno de los periodistas más emblemáticos y críticos sobre la ética, el profesor Javier Darío Restrepo, quien después de su muerte, su hija organizó detalladamente hasta la última carta que en vida su papá realizó.

Este tipo de espacios están abiertos al público y cuentan con innumerables joyas como libros del famoso Sabio de Caldas, el primer ejemplar de la primera edición del periódico *El Espectador* y libros del siglo XVII que dan cuenta de un trabajo que por décadas se ha preservado en el *alma mater* de los antioqueños.

ALEJANDRO@VIVIRENELPOBLADO.COM

EL COLEGIO CUMBRES LE CUENTA



Colegio Cumbres: formación integral para ciudadanos globales

La institución brinda una educación integral que forma egresados con excelencia académica y, al mismo tiempo, con la sensibilidad y el compromiso necesarios para transformar positivamente su entorno.



Si está buscando una institución educativa que forme integralmente a sus hijos, que combine excelencia académica con pensamiento crítico, alianza familia - colegio, desarrollo del máximo potencial, propósito social y una vivencia auténtica de la fe en la vida diaria, el Colegio Cumbres Medellín es la elección.

En Cumbres, la formación integral trasciende el aula: cada estudiante es visto como un miembro activo de la sociedad. Al descubrir su propósito y sentirse pleno con su misión de vida, está preparado para liderar con sentido y aportar de manera significativa en cualquier ámbito donde se desempeñe.



El Colegio Cumbres ofrece con una infraestructura acogedora y cuenta con los protocolos necesarios de los entornos protectores. En la gráfica, la rectora Elizabeth Marín Buitrago.

La rectora de Cumbres, Elizabeth Marín Buitrago, resalta que el modelo pedagógico y curricular del colegio está en constante evolución, adaptándose a los desafíos del mundo actual. En Cumbres, el inglés es la segunda lengua y se enseña desde preescolar con inmersión continua durante toda la vida escolar.

Desde primer grado se suma el francés, y más adelante los estudiantes pueden optar por continuar con este idioma o elegir alemán o portugués.

Cuando ingresan a *High School* (Secundaria), los estudiantes pueden optar por materias AP (*Advanced Placement*), gracias a las alianzas estraté-

gicas que el colegio mantiene con universidades nacionales e internacionales. Esto les permite vivir una experiencia académica de nivel universitario y prepararse con mayor solidez para su educación superior.

En Cumbres, los docentes actúan como guías del aprendizaje y aplican metodologías activas centradas en tres pilares fundamentales: son cooperativas, porque promueven el trabajo en equipo por encima de la competencia; activas, porque invitan al estudiante a participar de forma constante; y reflexivas, porque cada experiencia de aprendizaje abre espacio al pensamiento crítico y a la formación de criterio propio.



¡Esto es Educación para la vida! comfama

Salir de la rutina es más fácil de lo que imaginas: **muévete, relájate y disfruta de nuevas recetas.**

Descubre tu curso ideal en la sede Comfama Rionegro, Diego Tobón Arbeláez.

Matricúlate en tienda.comfama.com



Vigilado Supersubsidio



Fotos: cortesía Carmen y Mamba Negra.

2 brindis por Medellín: la coctelería local entra en el mapa mundial

Mamba Negra y Carmen hacen parte de la lista extendida de The World's 50 Best Bars (Los mejores 50 bares del mundo), convirtiendo a la barra en el espejo de una ciudad que se reinventa.

Juan Pablo Tettay De Fex

Cada vez más, Medellín aparece en el mapa de la gastronomía mundial. Premios, reconocimientos y distinciones a cocineros y restaurantes han hecho que la ciudad se consolide como un destino para los amantes de la buena mesa. También han permitido que los locales disfrutemos de preparaciones y propuestas a la altura de las grandes capitales del mundo.

Esta vez, el turno fue para la coctelería: dos establecimientos de la ciudad aparecen en la lista ampliada de los mejores 50 bares del mundo (*The World's 50 Best Bars*). Se trata de Mamba Negra, en el puesto 81, y Bar Carmen, en el puesto 100.

Para Juan David Zapata y Carmen Ángel, empresarios detrás de ambas propuestas, este reconocimiento es motivo de orgullo. Como expresan, se trata de un logro aún más significativo si se tiene en cuenta que es una lista global, con opciones de todos los continentes.

“Asia y Norteamérica tienen sus propios listados. Pero América Latina tiene que competir con el resto del mundo”, explica Carmen. “Es un reconocimiento que nos pone al nivel de los grandes”, agrega Juan David.

TETTAYGOURMET@GMAIL.COM

1. Mamba Negra y MambaLab

Ubicado en uno de los *rooftops* más exclusivos de Medellín, Mamba Negra maneja un concepto de barra central con una vista de 360°. Allí, los sabores clásicos se combinan con la coctelería de autor.

“Tenemos una carta con 20 cócteles clásicos y ocho de autor”, explica Juan David Zapata, mente creativa detrás de la carta de este y otros bares de la ciudad.

La propuesta se complementa con el MambaLab, un proyecto con formato de menú degustación y un espacio independiente donde los ingredientes son 100 % colombianos.

“Acá no tenemos ni tequila ni mezcal ni otros licores internacionales. Servimos solo licores elaborados en Colombia, mezclados con frutas, especias y vegetales que compramos a productores de todo el país”, cuenta Juan David.

Además de ofrecer un recorrido por Colombia – tanto para turistas como para locales –, la iniciativa busca promover el comercio justo y dar visibilidad a pequeños productores que pocas veces tienen la oportunidad de mostrar sus productos ante un público cada vez más exigente.

El reto, añade Zapata, es trabajar con lo que los productores tengan disponible: “todos nuestros servicios son diferentes. Servimos lo que esté en temporada, así que hoy podemos tener un cóctel y mañana no”. Esa dinámica hace que cada visita sea una nueva sorpresa.

2. Bar Carmen

Si un cóctel representara a Medellín, sería quizá La Sierra, una mezcla de vodka Ketel One con dos licores ancestrales: Tomaseca y viche Canao. Lleva además licor de café, café urbano del barrio La Sierra y cacao. Aunque para los locales son sabores familiares, los extranjeros encuentran en la combinación de vodka, café y cacao una experiencia fascinante.

“Hoy se ha convertido en nuestro cóctel más vendido”, cuenta Maycoll Tobón, cabeza creativa en la mixología del Grupo Carmen. “Este cóctel narra la historia de una Medellín pluricultural, con herencia del Chocó, donde el café sostiene la economía de un barrio que antes fue foco de violencia”.

Es un cóctel que sabe a la Medellín actual y en el que se siente esa historia de resiliencia que hoy define a la ciudad. Ese es, precisamente, el espíritu de Bar Carmen: contar historias a través de los ingredientes. Con licores hechos en casa, frutas y bebidas ancestrales, el bar busca visibilizar el trabajo de decenas de productores locales.

En su carta es posible degustar varias creaciones pidiendo un pequeño menú de cinco cócteles, en los que aparecen ingredientes como chontaduro, ciruela, guayaba, manzana criolla, pimienta del Putumayo, arracacha, cilantro cimarrón o titoté. Una verdadera experiencia para los sentidos.



3. Otros reconocimientos para la ciudad

En la más reciente versión de *The Best Chef Awards* (Los premios a los mejores cocineros), realizada en Milán, la gastronomía colombiana tuvo una participación destacada con la entrega de nueve cuchillos de oro a cocineros nacionales.

De Medellín, Mateo Ríos y Sebastián Marín fueron reconocidos con un cuchillo cada uno. Además, los chefs Álvaro Clavijo – que tiene el restaurante Espíritu en la ciudad – y Jaime David Rodríguez, quien pronto abrirá en el Wake Hotel, recibieron tres cuchillos cada uno.

Opinión

Comida para la tristeza

Por Claudia Arias



Me desperté pensando qué come una persona cuando está triste. Solemos asociar la comida con la celebración, pero acaso sea igual de importante preguntarnos qué pasa cuando el ánimo está a la baja, como el dólar por estos días. La alteración de las emociones, en este caso el dolor, el sufrimiento, afectan también el apetito. Algunos comen más, otros menos, quizás haya menor consciencia de lo que implica el alimento, aún más vital cuando la energía está escasa.

Los más afortunados encuentran en la cocina un refugio que sosiega. Se preparan la sopa que les hacía la mamá, hornean panes y tortas y se embriagan con el aroma que sale de sus fogones. No se curan de la tristeza, no, pero le aportan presencia a ese momento de la vida que incómoda y asusta, que reta. Otros afortunados son aquellos que, no yendo ellos mismos a las ollas, encuentran ese ser humano que les prepara el brebaje que mitiga las penas.

Hoy parecemos saber que ni el tarro de helado ni el paquete de chocolates de las películas románticas de Hollywood alivian los dolores, por el contrario, una vez pase su efecto placebo, pueden agravarlas. Tampoco aportan el exceso de cafeína ni el alcohol. Asumo que sea más sensato atiborrarse de penas, en lugar de colmarse de papas fritas. Darle paso a lo que nuestro ser necesita sentir en ese momento.

Acaso sea una buena idea de negocio abrir un restaurante para personas tristes. Recetarios se encuentran muchos, ofrecen preparaciones basadas en alimentos que tienen ciertas propiedades que ayudan a subir el ánimo. Igual me pregunto si en medio de la tristeza hay siquiera el impulso de rastrearlas en un buscador, tener el valor de salir a comprar los ingredientes y luego atreverse a seguir una receta. Justo es aquí cuando la opción de no alimentarse puede ser tentadora.

Buscando información me topé con Van Gogh es bipolar, un restaurante en Manila cuyo nombre se inspira en la condición mental que se le atribuyó en vida al pintor holandés. Su creador, Jetro Rafael, le da la bienvenida a los comensales para que se acerquen a “comer, descansar y crecer”. Aunque su cocina no se aleja de las denominadas preparaciones saludables, su énfasis en la comunicación está más enfocado en las emociones que en los fogones. Un gancho que podría seducir alguna alma triste.

Tan solo divago; me apropio de la misma incertidumbre que trae la tristeza, ni una ni otra ni esta columna ni la congoja llevan a parte alguna, pero no por eso resultan insulsas. Como se lee en *Tratado de culinaria para mujeres tristes* de Héctor Abad Faciolince: “No hay comida tan buena que a veces no haga daño. Por una vez que te falta, no rompes con tu amigo para siempre. Incluso el agua ahoga. Si alguno de mis consejos, alguna vez, no te cayó muy bien o tuvo efectos perniciosos, te ruego que le des una segunda oportunidad. Si vuelve a fracasar, no dudes, arranca y rasga la página culpable de este libro inocente”.

CLAUDIARIAS@GMAIL.COM

Columnista invitada

Cuenta Bancaria Emocional: herramienta para la incertidumbre

En su obra *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva*, Stephen Covey (1997) introduce un concepto muy valioso para comprender las relaciones humanas: la Cuenta Bancaria Emocional. Esta metáfora nos invita a advertir que cada interacción con otro ser humano representa un depósito o un retiro en una cuenta de ahorros invisible pero profundamente real. Covey explica que la Cuenta Bancaria Emocional es una medida de la confianza que hemos construido en una relación. Funciona exactamente como una cuenta de ahorros: cuando hacemos depósitos mediante actos de bondad, honestidad, cumplimiento de compromisos y respeto, aumentamos el saldo de confianza. Cuando fallamos, criticamos injustamente o generamos ambientes hostiles, hacemos retiros que debilitan el vínculo. Lo fascinante de este concepto es su universalidad, porque no discrimina entre relaciones profesionales, familiares o personales; cada interacción cuenta, cada palabra tiene peso y cada gesto construye o erosiona una relación. En este momento histórico de profunda incertidumbre y polarización en nuestro país, mantener una Cuenta Bancaria Emocional con saldo po-



Por **Catalina Guzman Urrea***



sitivo no es un lujo, es una necesidad existencial, porque vivimos tiempos en los que las diferencias se magnifican, en los que el diálogo se reemplaza por la queja o la indiferencia, donde la empatía parece un bien escaso. Precisamente, por eso, cultivar deliberadamente relaciones saludables se convierte en un acto de humanidad. Covey identifica varios tipos de depósitos fundamentales: comprender realmente a la otra persona, prestar atención a las pequeñas cosas, mantener los compromisos, aclarar expectativas, mostrar integridad personal y disculparse sinceramente cuando hacemos retiros. Cada uno de estos actos alimenta no solo la relación con el otro, sino también nuestra propia cuenta interna, esa relación fundamental que tenemos con nosotros mismos. Porque la Cuenta Bancaria Emocional comienza en nuestro interior; los buenos sentimientos hacia uno mismo son el primer y más importante depósito. Quien no puede ser amoroso o respetuoso consigo mismo, difícilmente podrá serlo genuinamente con otros; no se puede dar de lo que no se tiene. La autocompasión, el perdón propio y el reconocimiento de nuestro valor como personas crean la base desde la cual podemos extender buenas relaciones al mundo. En el fondo, este concepto toca la esencia misma de lo que significa ser humano. Somos seres fundamentalmente relacionales. Nuestra salud mental, emocional e incluso física está íntimamente ligada a la calidad de nuestras conexiones. Nunca es tarde para comenzar a hacer depósitos en nuestra cuenta. Cada día es una oportunidad nueva para elegir el ser buenas personas. La pregunta es entonces: ¿cuánto inviertes en tu cuenta bancaria emocional?

* Rectora Colegio Marymount

CATALINA.GUZMAN@MARYMOUNTMEDELLIN.EDU.CO



Este concierto es un tributo a la historia de música tropical y por eso, aquí también están presentes sus objetos.



Aniversario 35

Un legado de ritmo y sabor para Colombia

Celebramos 35 años de Vivir en El Poblado con un viaje musical por la Medellín de las disqueras, los ritmos tropicales y las historias que aún suenan en el alma de la ciudad. Tú eres nuestro invitado especial: solicita ya tus entradas para este 7 de noviembre.

Mauricio Ballesteros Garzón

moda del momento, llegaban baladistas, grupos andinos o tropicales. En El Club del Clan grababan los grandes de la balada bajo la dirección de Guillermo Hinestroza”. Cada año, las disqueras se preparaban para el fin de año, lanzando catálogos con música tropical y parrandera, y descubriendo talentos como Gildardo Montoya y Darío Gómez. Medellín se llenaba de melodías que anticipaban la Navidad y los bailes decembrinos. A finales de los 60, el país bailaba al ritmo de saxofones, sonovox y guitarras eléctricas con agrupaciones como Los Golden Boys, Los Teen Agers y Los Falcon. Luego nacieron Los Hispanos y Los Graduados: música tropical hecha desde Medellín para Colombia. En los 70 llegaron desde Venezuela artistas como Emir Boscán, Nelson Henríquez, Pastor López y Willy Quintero, que encendieron la competencia. Codiscos echó mano del bajista de Gustavo Quintero con Los Graduados, Jairo Paternina, quien grabó *Te lo juro yo* con El Combo de las Estrellas,

agrupación que, con un deje flamenco, produjo éxitos como *La bien pagá* y *Limosna de amores*. “Tuvimos que igualarles el paso”, dice Hernán. Así nació El Combo de las Estrellas, agrupación insignia de la música tropical creada hace 50 años. Más tarde, de esa misma raíz tropical, florecieron El Tropicombo y nuevas agrupaciones como Los Cumbia Stars, que hoy mantienen vivo el legado. “Grandes orquestas nacionales también venían a grabar aquí: Los Tupamaros, La Gran Banda Caleña, Joe Arroyo, Niche, Guayacán... Medellín se graduó como el epicentro de la música que se baila en Colombia”, concluye Usquiano, para no dejar duda de la trascendencia de la ciudad en el pentagrama tropical del país. Por eso, el colofón de la celebración de nuestros 35 años será un homenaje a esa herencia sonora: un tributo a la música tropical con Los Cumbia Stars, nominados al Grammy Latino, y la Orquesta Sinfónica de EAFIT, para el deleite de más de 900 asistentes en el Teatro El Tesoro. Desde ya puedes reservar tus entradas escaneando el código QR que está en el centro de este artículo y acompañarnos el viernes 7 de noviembre en esta velada musical que une pasado y presente, y sobre la que les contaremos todos los detalles en nuestra próxima edición. Celebremos juntos los 35 años de **Vivir en El Poblado** y demos juntos la bienvenida a la época más alegre del año: ¡Navidad!.





salud vid
Congregación Mariana

Sede Ciudad del Río

Cuidamos tu salud física y mental con:

- Dermatología • Endocrinología • Medicina interna • Neurología • Psiquiatría • Reumatología • Geriatria • Medicina general • Medicina general con énfasis en acupuntura • Nutrición y dietética • Ortopedia • Pediatría • Odontología general y especializada

Encuétranos en: Carrera 48 #20 – 74
Horarios de atención:
Lunes a viernes de 7:00 a.m. a 5:00 p.m. (Horario continuo).
Sábado 7:00 a.m. a 1:00 p.m.





Escanea el código QR para solicitud de citas

📞 604 322 83 00 📞 320 712 29 92

@salud.vid_ @saludvid www.saludvid.org.co

Vigilado Superintendencia

En portada

Aníbal Gil: la persistencia del arte

Carlos Arturo Fernández

Aníbal Gil (Don Matías – Antioquia, 1932) es una figura clave en la historia del arte regional y colombiano. En efecto, Aníbal Gil se constituye en una de las columnas fundamentales de esa historia pues, a la vez que asegura su fortaleza interna, contribuye a sostener el despliegue de otras fuerzas y procesos.

Por una parte, se fundamenta en una tradición artística que va más allá de la historia local. Autodidacta en sus orígenes, a partir de 1950 se convierte en alumno de Rafael Sáenz, en su taller particular y luego en el Instituto de Bellas Artes.

A través de Sáenz recibe también la influencia de Pedro Nel Gómez. Sin embargo, el vínculo esencial con la tradición del arte lo consolida durante su estadía en Florencia, Italia, entre 1954 y 1957. Sabe que, en su momento, debe prestar atención al arte francés y al mexicano: “ Italia es lo fundamental, lo que hay que ver primero y estudiar más tiempo”, según afirma en una nota de *El Colombiano* poco antes de su viaje.

La pintura más profunda del Renacimiento italiano, la de Giotto, Masaccio y Piero della Francesca, será el definitivo fundamento de su trabajo artístico durante toda la vida, y la base de su comprensión del arte y de la cultura que no es de inmovilismo sino de una reflexión intensa y serena, abierta a la transformación. Porque no puede olvidarse que el Renacimiento constituye una de las revoluciones más trascendentales de la historia artística y cultural de Occidente.

Esa conexión entre tradición y revolución se consolida en Aníbal Gil ante una gigantesca retrospectiva de Picasso que puede conocer en París, tal vez como la confirmación de una idea que se atribuye al poeta T. S. Elliot, según

la cual nada es moderno que no sea auténticamente tradicional. Es decir, su fundamento en la tradición no es un punto de llegada, sino la base sólida de su apertura a la modernidad.

Cuando se piensa en Aníbal Gil, como si fuera un artista tradicional, se pasa por alto su intensa preocupación por penetrar en los problemas de la composición, que considera descuidados por los viejos maestros antioqueños junto a los cuales se formó. El afán de Aníbal Gil por la composición fue un proceso de reconocimiento de la autonomía del arte, definitivo para la afirmación de lo moderno y lo contemporáneo, en momentos en los cuales el arte colombiano se liberaba de los esquemas del nacionalismo. Y, sobre todo, es la conciencia de que el arte no es una repetición mimética de la realidad, sino una construcción que adquiere sentido en sí misma y que, a partir de su propia construcción, se vincula con la realidad y la cultura.

De la misma manera, no se hace justicia de su relación con el grabado afirmando que lo introdujo en Antioquia. En realidad, es mucho más que eso: lo inventó de la nada a partir de la creación de la prensa misma con base en una vieja máquina de panadería. Sin embargo, no se trata solo de reconocer su ingenio sino, sobre todo, de recordar que el grabado constituye una de las grandes revoluciones en el arte de la modernidad, cuando la obra maestra única, irrepetible e inaccesible para casi todo el mundo, da paso a una obra múltiple, no destinada en primera instancia al Museo sino hasta cierto punto popular y abierta. Y ese sentido de conexión directa con quien se enfrenta al arte impregna toda la obra de Aníbal Gil.

Maternidad, una acuarela de 2018, hace patente que la preocupación de Aníbal Gil va más allá de las apariencias de la realidad.



Foto: cortesía.

La obra de Aníbal Gil se aprecia por estos días en un lugar llamado Baluarte Madrid, en España. Allí está exhibida la exposición llamada “Camino a la Paz”. Este hecho demuestra la trascendencia de este artista antioqueño.

Aunque el tema es uno de los más frecuentes a lo largo de la historia del arte, la forma de desarrollarlo nos lleva a una conexión que, a diferencia de la tradicional, no está mediada por textos literarios ni religiosos. La madre y el hijo, que se ubican en primer plano y llenan todo el espacio sin ningún elemento adicional, se integran y su relación se intensifica por las líneas y formas envolventes que los convierte casi en una única realidad.

Sin embargo, parece insinuarse una cruz formada por los brazos de la madre y una zona vertical de elementos claros que, otra vez, enriquecen el sentido; y, como en tantas obras de la historia del arte, nos conducen, quizá, a recordar que el amor materno arropa al niño, pero no podrá evitar los dolores y dificultades de la vida. En Aníbal Gil el arte y sus temas persisten y la estructura refuerza sus valores poéticos.

CARLOS.FERNANDEZ@UDEA.EDU.CO



¡CIRUGÍA LÁSER

ÚNICA EN ANTIOQUIA!

MIOPÍA · HIPERMETROPÍA
CATARATA · ASTIGMATISMO
PRESBICIA

¡PIDE YA TU CITA!
313 755 79 56

Rápida recuperación
Excelentes resultados

Clinica de Oftalmología
Sandiego
Vemos por ti



Agenda

Desde octubre 16



Envía la información de tus eventos a adriana.cooper@vivirenelpoblado.com
Encuentra más programación en nuestra agenda digital.

Música



Foto: cortesía Filarmed.

Noche ochentera y filarmónica

Este es el show ochentero más esperado del año. Una máquina del tiempo que permitirá revivir la magia del concurso más famoso de aquella década. De esta forma, la Orquesta Filarmónica de Medellín se transformará en el inolvidable programa de televisión: *¡Compre la orquesta!*
Tal y como lo recuerda María Catalina Prieto, directora ejecutiva de Filarmed, los años 80 se caracterizaron por sus sonidos vibrantes y letras inolvidables. “Este concierto es un homenaje a lo que fuimos y seguimos siendo: una celebración de lo que nos une como país a través de la música que aún hoy nos hace cantar, bailar y recordar”.
Día: sábado 25 de octubre
Hora: 4:00 p. m. (Parche callejero en el hall) / 7:00 p. m. (Show en vivo).
Lugar: Teatro Metropolitano,
Entradas: desde \$86.400 en latiquetera.com



Foto: cortesía Archivo BPP.

PATRIMONIO

Imágenes que narran

La Biblioteca Pública Piloto conserva uno de los archivos fotográficos más importantes de América Latina, que narra la transformación urbana, social y cultural del país. Allí reposan imágenes de una memoria que pertenece a todos. Estos archivos son escenarios vivos de investigación, educación y apropiación comunitaria. Esta es una invitación a visitarlo.

Más información: <https://bibliotecapiloto.gov.co/archivo-fotografico>

LECTURA RECOMENDADA

¡Rediséñese!

Un libro recomendado por la librería Happy Books invita a las personas a que se “rediseñen”, a que vivan con un propósito. Esta producción literaria entrega herramientas para multiplicar la inteligencia y, a su vez, propone unas claves a realizar para el desarrollo de la mentalidad. El autor es Iván Mazo, un estudioso de biografías de las mentes más brillantes de la humanidad.

Para conseguirlo: www.happybooks.com.co



Foto: cortesía Happy Books.



Foto: cortesía Los Molinos.

ARTES VISUALES

Conocer a Miguel Ángel

300 réplicas de las obras de uno de los artistas más influyentes de la historia, Miguel Ángel, se exhiben por estos días en el centro comercial Los Molinos. Esta muestra invita a conocer los secretos del artista y reúne una selección de sus esculturas, frescos y bocetos.

¿Hasta cuándo?: 29 de octubre de 2025.
¿Dónde?: piso 4 del Centro Comercial Los Molinos, Plaza Bosque.
Horario: de lunes a domingo, de 11:00 a. m. a 8:00 p.m.
Entradas: se pueden adquirir en Latiquetera.com



Conoce los participantes

Un viaje de sabores para compartir

OCTUBRE 1
A NOVIEMBRE 3
2025

www.medellinogourmet.com
Medellín y Oriente Antioqueño

medellín gourmet
27ª versión

PAIS GOURMET 12 AÑOS

PATROCINA

HEINEKEN

SEN INTIMO

TOSTAO

HATSU

DISLICORES

FINCA LAS MORAS

Apparta

CHEVIGNON

JetSMART

ESTELAR

Zafra

Vivir en El Poblado

en sus 35 años

PRESENTA A:

Los Cumbia Stars & Orquesta Sinfónica EAFIT



TRIBUTO
SINFÓNICO
A LA

Música
Tropical

Entrada libre con boleta

Consigue las tuyas
en el siguiente QR



Viernes 7 de noviembre, 7:00 p.m.
TEATRO EL TESORO

35 años VIVIR EN EL POBLADO
Comunicación con sentido de comunidad · Desde 1990

TEATRO EL TESORO

El Tesoro
PARQUE COMERCIAL



La Fábrica de todos



CAMARA DE COMERCIO DE MEDELLIN PARA ANTIOQUIA



epm



70 años Juntos



comfama

EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHÍBASE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD.



VIVIR EN
DEMOCRACIA
IDEAS CLARAS PARA DECIDIR MEJOR

ENTREGA
02
OCTUBRE DE 2025

Foto: Freepik.

La democracia participativa en las universidades promueve la participación activa, fomenta el liderazgo juvenil, desarrolla competencias ciudadanas, promueve los valores institucionales y contribuye en el fin de preparar ciudadanos globales.

Educación: una experiencia democrática

En esta segunda edición de Vivir en Democracia, un tema para exaltar: la unión entre educación y democracia, porque dónde más, aparte de la familia, se cimentan las bases de la participación.

Giselle Tatiana Rojas Pérez

John Dewey, filósofo y pedagogo (1859-1952), decía, en su obra escrita *Democracia y educación*, que la educación debe ser una experiencia democrática en sí misma, en la que los estudiantes aprendan a través de la participación y la colaboración. Desde esta perspecti-

va, el ecosistema de la educación en Colombia no solo debe transmitir conocimientos, sino también estimular habilidades sociales y valores que permitan a los estudiantes desenvolverse en una sociedad democrática. De esa necesidad surge el tema de esta segunda edición de *Vivir en*

Democracia, porque unir a la academia, a los empresarios y a ustedes, nuestros lectores, entorno a este tema lleva consigo implícito el poder representativo de elegir, que va más allá de la simple elección de figuras representativas para convertirse en un ejercicio real de participación, un escenario en que la comunidad educativa no solo elija, sino que también sea escuchada y tenga incidencia en las decisiones de país.

Insistimos en que este no se trata de proselitismo político. En *Vivir en Oriente* y *Vivir en El Poblado*, dos periódicos independientes, nuestro

interés no obedece a poderes políticos o a hilos invisibles. Estamos abriendo un escenario posible: la activación de una plataforma de pensamiento colectivo con el propósito de buscar el bien común para nuestra Colombia.

La invitación sigue abierta. Todos pueden participar en *Vivir en Democracia*. Los interesados pueden escribirnos a: redaccion@vivirenelpoblado.com y al WhatsApp +57 314 4785953.

¡Síguenos leyendo!

TATIANA@VIVIRENELPOBLADO.COM

EN ALIANZA:

UNIVERSIDAD
EAFIT



APOYAN:



El eco de las aulas

Democracia y universidad



Adolfo Eslava Gómez*

Nos dicen que la democracia está en riesgo, recesión o declive. Pero sabemos que la confianza es una fuente para oxigenar esa escena democrática contaminada. Lo que sabemos menos es identificar, valorar y replicar los acuerdos colectivos basados en la confianza, los que la gente construye y pone en marcha en su vida común. Para ello, es posible proponer la Universidad como lugar idóneo que cultiva confianza en las decisiones cotidianas de personas, hogares y organizaciones.

Muchos analistas han dado suficientes argumentos para advertir la asfixia democrática que padecemos por polarización, populismos y pesimismo. No hace falta redundar en ello, en cambio, resulta preciso hacer hincapié en los terrenos que nos permitan allanar soluciones. Así, el cuidado de la palabra, la atención a la cuestión social y la reparación de la confianza son aspectos que nos invitan a comprender, debatir y transformar nuestra escena democrática circundante.

Las universidades tenemos la posibilidad, y las capacidades, para transformar la crisis actual en proceso de transición hacia una democracia situada que brinda a las personas la importancia que tienen, que reconoce e impulsa el diálogo social como condición para la toma de decisiones colectivas, que valora las expresiones deliberativas que tienen lugar en el seno de las organizaciones y territorios y que reivindica el papel de la confianza como oxígeno.

Educación en democracia, por tanto, significa aprender, reconocer y ensanchar las lecciones, representaciones e interpretaciones que ofrecen las comunidades reunidas en casas, calles, empresas o gobiernos. Son múltiples las concepciones de la democracia como disímiles son los actores que participan en arreglos colectivos cotidianos, de allí que el cultivo de la confianza sea terreno común para dar buena cuenta del pluralismo, diversidad, asociatividad, inclusión y ética cívica que caracterizan la democracia anhelada.

Con el fin de superar la retahíla de lamentos, es hora de ponernos a trabajar en su genuina comprensión toda vez que la democracia es el campo en el que la Universidad puede sembrar aprendizajes, preguntas y evidencias para cosechar debate público como vehículo de cambio social fundado en la confianza.

*Investigador del Centro de Valor Público de EAFIT.

Con sentido y esperanza

Educación y democracia: fuerzas indisolubles para cimentar esperanza

La convivencia, el pacto social y las instituciones son los tres elementos que día a día ayudan a construir la democracia. La educación es la base que la renueva y la proyecta hacia el futuro.

Saúl Pineda Hoyos, director del Centro de Pensamiento, Universidad EIA.

La democracia no solo es un sistema de gobierno, sino también un modo de vida compartido. Se sustenta en el contrato social, la ética pública y en la diversidad como un bien común.

Según lo apuntó Estanislao Zuleta, maestro y pensador inolvidable, “la democracia es modesta: es la voluntad de escuchar a los demás y de practicar la autocrítica”. Por lo tanto, es el espacio propicio para la formación de agentes de cambio. Esta definición va más allá de los debates electorales o del ejercicio de las urnas; cimenta la cultura política de convivencia y la posibilidad de construir proyectos colectivos. Y a la vez nos permite relacionar directamente la educación y la democracia.

Desde este punto de vista, la democracia se vuelve lo opuesto

al autoritarismo, al dogma, a la actuación desde la retórica ideológica. Promueve instituciones que no se restringen simplemente a mantener el *statu quo*, sino que se convierten en plataformas de cambio social.

Y en este mismo contexto, la educación se constituye como soporte esencial para la democracia. La educación, además de que ofrece destrezas técnicas y de innovación, fomenta la capacidad de discernimiento, el pensamiento crítico y las competencias ciudadanas. Por eso, no es gratuito que la Unesco la haya declarado “como un bien común mundial”.

La mejor manera de protegerse contra los extremismos ideológicos y las reducciones dogmáticas es formar ciudadanos que sean capaces de entender su realidad, dialogar con la diferencia



En las universidades, los jóvenes también participan del ejercicio democrático y tienen la opción de ejercer su derecho al voto, eligiendo a sus representantes ante el Consejo Superior.

Foto: Freepik.

futuro laboral digno. La democratización de las oportunidades en la educación no solo consiste en abrir vacantes, como pregonan, con total falta de ambición, algunos funcionarios públicos: también significa asegurar que sean pertinentes, de calidad y con libertad para elegir. Según el nobel de Economía Amartya Sen, la libertad verdadera es la posibilidad de escoger la vida que mejor se estima.

Esto significa que los jóvenes, desde su derecho inalienable a la educación, deben tener la capacidad de decidir qué y dónde estudiar, teniendo a su disposición un Estado que regule y facilite el acceso; pero, al mismo tiempo, reconozca a los agentes privados como socios estratégicos en el fortalecimiento de la cobertura, la pertinencia y la calidad.



Economista de la Universidad de Medellín, con especialización en Política Económica de la Universidad de Antioquia. Máster en Estudios Políticos e Internacionales de la Universidad del Rosario.

En esta perspectiva, cualquier apuesta por una estatización obtusa e ideologizada de la educación representa una grave amenaza a la democracia y a sus instituciones.

Interés público

No basta con crear empleo: empresarios deben defender la democracia

En Colombia solemos pensar la política como una cosa de campañas, eslóganes y candidatos. Sin embargo, la política es mucho más que eso. Hannah Arendt la definía como el espacio de acción y deliberación en el que los ciudadanos aparecen en público, se escuchan y deciden en común.



Isabel Gutiérrez R.*

En sus palabras, la política es el terreno en el que se ejerce la libertad con otros y se construye un mundo compartido. Si aceptamos esa definición, la política no es propiedad de los partidos, sino responsabilidad de todos los actores sociales.

En esa tarea, el empresariado no puede quedarse en la tribuna. Las empresas forman parte de la sociedad y, como tal, tienen una responsabilidad política – no partidista – con la democracia.

El rol empresarial en democracia exige permanencia. No basta con salir a escena en épocas electorales. Los empresarios tienen capacidad de movilizar y de generar confianza, y deben usarla para ampliar la participación informada.

Persisten prejuicios que reducen al empresario a un actor que concentra riqueza. Ese discurso luce obsoleto frente a los desafíos actuales. Necesitamos voces que fortalezcan la cohesión y que convoquen a una acción colectiva.

Defender la democracia exige actuar en varios frentes al mismo tiempo. Primero, fortalecer las instituciones y el Estado de derecho. Segundo, cultivar una ciudadanía activa mediante educación democrática y participación cotidiana. Tercero, garantizar la integridad de actores públicos y privados. Cuarto, enfrentar la desinformación defendiendo el periodismo independiente, regulando con transparencia las plataformas digitales y formando ciudadanos capaces de distinguir entre información rigurosa y propaganda.

Finalmente, avanzar hacia una sociedad más justa e inclusiva. Solo la combinación de estos cinco elementos convierte la democracia en un proyecto sostenible y no en una promesa frágil.

*Directora de Estrategia de EAFIT.



Lea una ampliación de esta columna en nuestro sitio web. vivirenelpoblado.com

El murmullo de la calle*

Cuéntanos, ¿cómo vives la democracia?

*Respuestas de los estudiantes de la Universidad Católica de Oriente.

DAVID MARÍN VALLEJO, estudiante de Derecho.

“A LA HORA DE EJERCER EL DERECHO, NO SOLAMENTE ES EL VOTO, SINO TAMBIÉN LA PARTICIPACIÓN PÚBLICA Y POLÍTICA. YO ESTOY PARTICIPANDO, EN ESTE MOMENTO, DEL CMJ (CONSEJO MUNICIPAL DE LA JUVENTUD) DE GUATAPÉ, Y ESA ES OTRA MANERA DE EJERCER MIS DERECHOS”.



SIMÓN LONDOÑO HINCAPIÉ, estudiante de Derecho.

“EJERCENDO MI DERECHO AL VOTO. NO SOLAMENTE DE ESA MANERA, SINO VELANDO QUE EL ESTADO PROTEJA A LAS PERSONAS MÁS VULNERABLES. ADEMÁS, SIENDO SUPREMAMENTE CRÍTICO Y RESPONSABLE CON LO QUE OCURRE A MI ALREDEDOR”.



JUANA SOFÍA ROBLEDO, estudiante de Psicología.

“SOY REPRESENTANTE ESTUDIANTIL EN EL CONSEJO ACADÉMICO UNIVERSITARIO Y ES MUY IMPORTANTE CONOCER LA OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES, Y SABER CÓMO SE LOGRA VELAR POR LOS DERECHOS QUE CADA UNO TIENE”.



LEXICÓN
DEMOCRÁTICO**CONTRATO SOCIAL**

Varios filósofos han introducido el concepto de contrato social en el mundo moderno, Thomas Hobbes lo presentó en *Leviatán* (1651), John Locke en el *Segundo tratado sobre el gobierno civil* (1689) y Jean-Jacques Rousseau lo reformuló en *El contrato social* (1762).

Este concepto trata sobre el acuerdo implícito por el cual los ciudadanos aceptan vivir bajo las leyes y autoridades de un Estado, a cambio de la protección de sus derechos y el acceso a bienes y servicios comunes.

La idea central es que, al vivir en sociedad, las personas renuncian voluntariamente a parte de su libertad individual para garantizar el orden, la seguridad y el bienestar colectivo.



Foto: Freepik.

PARTICIPACIÓN

Este término tiene su origen en el latín *participatio*. Su significado original es tomar, compartir o notificar algo. Asimismo, está compuesto por dos partes: el prefijo “pars” o “parti”, que se refiere a una parte o porción; y el sufijo “tio”, que hace alusión a una acción o un efecto. Es decir, la palabra participación reúne la idea de acción y efecto de tomar o formar parte de algo.

En el tema de la democracia, participar indica ejercerla en sus diferentes maneras: votando para elegir a los dirigentes o haciendo veeduría a los candidatos y sus propuestas.

* Definiciones basadas en la RAE –Real Academia de la Lengua Española– y con explicaciones del Observatorio Jurídico del Instituto Colombiano de Derecho.

Con sentido y esperanza

Participación democrática: un compromiso formativo

Cuando se habla de educación y democracia un concepto resulta de vital importancia impartir: la democracia participativa, esta no solo como un derecho también como un deber.



Diana Milena Gómez Hurtado,
decana de la
Facultad de
Derecho de la
Universidad
Católica de Oriente.

La participación es el acto de involucrarse, formar parte y compartir que, en el escenario público, hacerlo representa un encuentro de voluntades de carácter pluralista. La democracia, en cambio, es el conjunto de prácticas y procedimientos que permiten la toma de decisiones de forma colectiva (Bobbio, 1986), por lo que democracia participativa alude a la manifestación de voluntad del pueblo para constituir, limitar e instaurar diversas formas del ejercicio político.

El sentido de la participación democrática en Colombia está descrito al inicio de la Constitución Política de 1991, en la que se indica que nuestro Estado es una República Unitaria: “democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto a la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad” (Art. 1),

lo que implica que la participación se concibe como un ejercicio de reconocimiento político, en el que se garantiza el pleno ejercicio de los derechos y deberes, al tiempo que se precisa una participación desde la pluralidad social y política del pueblo colombiano.

La democracia participativa es un derecho y un deber, lo que conlleva a una corresponsabilidad de todos los ciudadanos en su promoción y protección. De igual forma, se trata de una práctica libre que busca involucrar a los ciudadanos en la toma de decisiones que afectan la vida en comunidad en el escenario político, económico, cultural y administrativo (Corte Constitucional, 2015).

El ejercicio de la participación democrática incluye a la población de todas las entidades territoriales en Colombia (Ley Estatutaria 1757, 2015) y puede efectuarse por

iniciativa ciudadana o por oferta institucional (Nárdiz, 2014), en ambos casos, se procura ampliar los escenarios de participación para conocer y vincular las decisiones colectivas en la constitución, control y ejercicio de asuntos de interés público.

La incidencia de la voluntad colectiva a través de la democracia participativa es un ejercicio necesario para reivindicar los derechos y las libertades de los ciudadanos, por lo que se constituye en una herramienta emancipatoria que promueve la toma de conciencia sobre el papel protagónico que ejerce el pueblo en la consolidación de una mejor sociedad.



Lea una ampliación de esta columna en nuestro sitio web.
vivirenelpoblado.com

SON LAS DESVENTAJAS DE UNA
DEMOCRACIA... A VECES HAY MÁS
CANTIDAD QUE CALIDAD



candidatos ↗