



# VIVIR EN ORIENTE

Comunicaciones con sentido de comunidad • Distribución gratuita • [vivirenel poblado.com/vivir-en-oriente/](http://vivirenel poblado.com/vivir-en-oriente/) • issn 3028-3612

Edición

18

.....

Noviembre

de 2025



Ejemplar impreso en  
papel proveniente de  
fuentes renovables,  
es biodegradable  
y reciclable.  
Con tintas a base  
de aceite de soya.

ENCUENTRE **HOY:** SEPARATA **VIVIR EN DEMOCRACIA**



FOTO: Noche nublada de luna llena sobre la carrera Córdoba, en Concepción. / AUTOR: Jorge Porras, en Instagram: @porrasfotografo / FECHA: 2021

Fotografía tomada para la iniciativa Antioquia es Mágica, Gobernación de Antioquia.



Portada

FOTO:  
Noche nublada de luna llena sobre la carrera Córdoba, en Concepción.

AUTOR:  
Jorge Porras

FECHA:  
2021



Como si el casco histórico de Concepción necesitara quien lo embellezca aún más, en nuestra portada se aprecia el mágico efecto de la luna llena sobre este paisaje urbano privilegiado, que por estos días acogerá, por segundo año consecutivo, una edición más del Festival Internacional de Cine del Oriente Antioqueño. Concepción, famosa por ser cuna del héroe de la independencia americana José María Córdova, también tiene que ver con otros de nuestros temas de este número, el 18, de **Vivir en Oriente**. Publicamos una nota sobre la posibilidad de instalar un museo de historia militar, en Rionegro, donde se formó nuestro prócer favorito. Informamos sobre el Nodo Embalses del SENA, que, con sede principal en Guatapé, incluye en su área de influencia a Concepción, ofreciendo opciones de crecimiento para tantos jóvenes, con programas prácticos y pertinentes. Con Concepción como motivo, este ejemplar en sus manos es nuestra nueva declaración de amor por Oriente.

El periódico **Vivir en Oriente** es una publicación de **VIVIR EN EL POBLADO S.A.S.**  
Cra 43A 18 Sur 174 Mall La Frontera / Newo Coworking, Local 201 / El Poblado, Medellín.  
Código Postal: 050021 Celular: 3144785953

Edición 18  
Noviembre de 2025

**Presidente Junta Directiva:** Fernando Ojalvo Prieto  
**Consejera editorial:** Adriana Mejía Londoño  
**Gerente:** Mauricio Ballesteros Garzón  
**Directora:** Adriana Cooper  
**Editor:** Alexander Barajas Maldonado  
**Editora de Vivir en Democracia:** Giselle Tatiana Rojas Pérez  
**Periodistas:** Eduardo Bermúdez Pérez, Alejandro Zapata Peña y Carlos Restrepo  
**Directora de arte:** Silvia Estela Gutiérrez Arroyave  
**Fotografías:** Sara Espinal Macías  
**Coordinador pre prensa y distribución:** Juan Diego Betancur Toro  
**Mercadeo – Comercial:**  
Zulma Alzate 315 467 98 73  
zulma.alzate@vivirenelpoblado.com  
Sara Vélez 312 521 13 09  
sara.velez@vivirenelpoblado.com  
Mauricio Tarazona 314 871 87 99  
comercial.orientevivirenelpoblado.com

**Vivir en Oriente** circula cada mes en el Oriente antioqueño, con distribución gratuita.

**Advertencia:** Las opiniones expresadas por los colaboradores o los lectores son de su entera responsabilidad y no reflejan necesariamente el pensamiento del periódico. Los contenidos de este periódico son propiedad de **Vivir en El Poblado S.A.S.**

Editorial

# La consulta inconclusa y el derecho a escoger



*El aparente capricho de no dejar votar una consulta regional, no es una simple travesura, otra “jugadita” más. Es una afrenta a la democracia muy preocupante de cara a un duro y decisivo año electoral. El Oriente antioqueño puede estar viviendo la primera escaramuza de algo –si eso fuera posible– mucho más grave.*

Estas son unas líneas escritas desde la desilusión. Para este número, asumíamos que estaríamos comentando los resultados de la malograda consulta popular sobre el Área Metropolitana del Valle de San Nicolás, que estaba programada, siguiendo todos los procesos legales previos y desde mitad de año, para el domingo pasado, el 9 de noviembre.

Con el escrutinio final fresco, nos veíamos comentando la viabilidad de esta figura a raíz de los resultados: ¿dónde ganó el sí?, ¿dónde ganó el no?, ¿se pasó el umbral?, ¿cuánto movió la campaña? ¿empezará grande, mediana o muy pequeña? Sería una manera feliz de salir de aquella ceguera impuesta por el silencio forzoso de las encuestas; queríamos una certeza final en medio de una campaña en la que, de la mano de grandes verdades, no han faltado las exageraciones y las obscenas mentiras, que como en toda contienda por las conciencias y los votos no tienen paternidad exclusiva, aunque nos parece que han proliferado negativamente más en un bando que en otro.

Pero no fue así. Nos negaron como periodistas el derecho a opinar de aquello, lo cual es, a final de cuentas, lo de menos. Lo verdaderamente grave es que se le negó (mejor digamos esperanzados, se aplazó) a los habitantes de ocho municipios del Oriente cercano la posibilidad de escoger buena parte del futuro de sus territorios y de una vibrante subregión.

EL ÁREA METROPOLITANA ES LA ÚNICA FIGURA SUPRAMUNICIPAL QUE CONSULTA A LOS CIUDADANOS PARA SU CREACIÓN.

Y la razón fue tan inverosímil como preocupante: pese al riguroso cumplimiento de los pasos previos, no hubo recursos para que la Registraduría Nacional pudiera organizar las votaciones, según el cronograma acordado legalmente. Es más, al cierre de esta edición, siguen sin existir, o mejor, sin que el Ministerio de Hacienda los gire, pese al mandato perentorio de los jueces. No es una suma particularmente astronómica, son alrededor de ocho mil millones de pesos. A estas alturas, es muy difícil sostener que este Gobierno nacional no tiene inquina alguna contra Antioquia ni contra el Oriente en particular, lo cual no deja de ser paradójico, pues si bien no todos los que se oponen al Área Metropolitana del Valle de San Nicolás son afectos al primer mandatario del país, es una verdad de a puño que todos los seguidores orientales del presidente saliente promueven de manera visible y apasionada el No.

No es un asunto de presupuestos, pues este gobierno ha gastado mucho más en viajes, conciertos y marchas “espontáneas”, que lo que cuesta esta sola consulta. Tampoco debe ser porque no crea en las consultas populares para áreas metropolitanas. En este cuatrienio, ya se han celebrado sin problemas otras dos (25 de noviembre de 2023 en el sur de Caldas, y 24 de noviembre de 2024 en el Valle y Cauca).

Ojalá se destrabe la consulta popular del valle de San Nicolás; ojalá el Gobierno nacional ostente el talante democrático e imparcial del que mucho se ufana y poco demuestra; ojalá la amenaza latente a nuestra democracia sea solo un mal presentimiento.

EDITOR@VIVIRENORIENTE.COM

Tercera

# Un visionario del turismo colombiano

Adriana Cooper

Cuando te sonríe, puedes sentir que lo conoces de antes, que tal vez hay algo que no recuerdas. Y luego, cuando habla y te mira con atención genuina, puedes pensar que tal vez lo has visto en otro lugar, en uno más lejano. En minutos será posible entender que tiene una amabilidad genuina hacia la gente, que es buen anfitrión por instinto y que, si no fuera por algunos detalles menores, parece que hubiera nacido entre las montañas del Oriente de Antioquia.

Brian Schon llegó desde Phoenix, Estados Unidos, en el 2014, y ahora, casi 11 años después, es una de las personas que trabaja para que el turismo del Oriente mejore y sea exitoso. Si el llamado sueño americano hablaba de una vida próspera que llevó a muchas personas del mundo hasta allí, él cree en una versión local: “Creeo en el sueño colombiano, en que Colombia pueda ser un referente mundial de turismo responsable y de alta gama. Que no dependamos del turismo masivo, de ese dañino que solo se enfoca en la rumba o el ruido”.

**Brian Schon, del hotel Cannúa, en Marinilla, cree que el turismo solo debe existir si puede ayudar a las personas locales.**

Catador certificado de ron y observador cuidadoso del paisaje y la naturaleza es uno de los propietarios del hotel Cannúa, en Marinilla, junto a Santiago Giraldo y Ana Piedrahita. Los tres también hacen parte de True Colombia, una iniciativa que trae viajeros del exterior a este país y los acompaña a recorrer la selva, los ríos, el mar y los pueblos.

Sobre las dos llaves Michelin (un reconocimiento internacional que premia a los mejores en hotelería y bajo estándares estrictos) que recibió recientemente el hotel Cannúa que lidera junto a Ana y Santiago, cuenta: “Fue una sorpresa absoluta. Tuvi-mos un visitante incógnito que nos evaluó y luego recibimos un correo electrónico en el que leímos que habíamos sido escogidos”.

Cuando se le pregunta sobre los sueños futuros habla de ellos como lo que son, un camino inconcluso: “Soy una persona que siempre va a soñar y ya lo estoy viviendo al tener mis amigos, mis negocios y familia. Mi sueño siempre ha sido mejorar las vidas de las personas a mi alrededor y espero lograrlo junto a nuestro equipo”.

Sobre el reconocimiento recibido por Cannúa hay dos elementos que lo alegran: el trabajo de los colaboradores y la cercanía de la gente que vive cerca al hotel y entre sus montañas. “Todos son gente del Oriente que es amable, de forma genuina, quiere compartir, avanzar”.

ADRIANA.COOPER@VIVIRENELPOBLADO.COM



Foto: cortesía Andrea Bravo y equipo.

Brian Schon, Ana Piedrahita y Santiago Giraldo creen que es posible convivir en armonía, con la naturaleza, mientras se hace turismo. Su historia se convierte en motivo de inspiración para Marinilla, lugar en el que están, y para todo el Oriente antioqueño. Para conocer más sobre su trabajo y su lugar es posible visitar: @cannuacolombia (en Instagram). O ir a su web: <https://cannua.com>.

**ICATU**  
EL NUEVO LUJO, DE ORIGEN  
selecto

**APTOS DE 109a170m²**  
Área construida aprox.

**¿QUÉ ENCONTRARÁS EN SELECTO | ICATU?**

2 o 3 alcobas	Rooftop	Carlobby
Más de 10.000m² de parque verde	Vista panorámica	Única torre

**VISITA SALA DE VENTAS Y APTO MODELO**

**Los Balsos**, Contiguo al Colegio La Enseñanza

**310 411 1 411**  
www.selectoapartamentos.com

**UNIVERSIDAD EIA**

**DÍALOGOS DE ALTO NIVEL**

**DESAFÍOS DE LA DEMOCRACIA Y SUS INSTITUCIONES**

**Miércoles · 19 nov. / 5:30 p.m.**  
Universidad EIA / Sede Las Palmas

**INSCRIPCIONES**

**INVITADOS**

 FERNANDO CARRILLO	 MARÍA BIBIANA BOTERO	 LUIS HERNANDO PARRA	 MARÍA FERNANDA SUÁREZ	 JONATHAN MALAGÓN
 ALEJANDRA BARRIOS	 MAURICIO VARGAS	 ALEJANDRO SANTOS	 ALFONSO GÓMEZ MÉNDEZ	 HERNÁN PENAGOS GIRALDO

**VELOCIDAD INNOVACIÓN**



Como un símbolo de armonía entre la naturaleza y la ciudadanía, fue entregado el nuevo Parque Paisajes del Agua, en Rionegro. Una integración de espacio público que fue construida pensando en las dinámicas del río Negro y teniendo en cuenta sus ciclos naturales de inundación. Desde la administración municipal se señaló que en su proceso de construcción se utilizó un tipo de infraestructura que fuera capaz de adaptarse a los procesos del río, sin afectar su curso original.

La inversión en este proyecto fue de \$32.100 millones que fueron financiados principalmente con recursos del municipio y recibió dineros complementarios de parte de la Gobernación de Antioquia por un valor de \$11.387 millones; adicionalmente se recibió una inversión de \$2.008 millones de Cornare. En total son 72.000 m2 distribuidos en dos grandes zonas. Uno de esos espacios que fueron entregados por el alcalde Jorge Rivas fue la zona 1 integrada por tres ámbitos denominados Patrimonio, Jardín y Deportivo.

### \$32.100

millones fue el total de la inversión en el Parque Paisajes del Agua.

“Paisajes del Agua es un sueño que se tiene hace rato de poder darle la cara al río y por supuesto, comienza desde la administración anterior y ahora logramos terminar este parque tan importante con más de 70.000 metros cuadrados en este gran espacio de alta calidad urbanística y con un diseño excepcional que permite vivir con el agua, o sea, que puede ser inundable”, manifestó el alcalde Rivas.

#### Para recuperar y celebrar la naturaleza

De acuerdo con el mandatario, el Parque Paisajes del Agua se encuentra en un 100% en lo que corresponde a la fase de infraestructura y siguen estando pendientes unos ajustes en dos edificaciones comerciales proyectadas para que los visitantes a este espacio puedan encontrar zona de comidas, cafés y un mirador para el avistamiento de aves, el descanso y el disfrute ciudadano.

Cornare, uno de los grandes participantes de este proyecto, destacó que con el nuevo parque se habilitó una amplia zona de cobertura vegetal con árboles, arbustos y plantas ornamentales. Además, la autoridad ambiental del Oriente



Foto: cortesía Alcaldía de Rionegro.

El Parque Paisajes del Agua busca convertirse en un desarrollador de educación ambiental, turismo y calidad de vida para los rionegreros.

### Urbanismo

## Paisajes del Agua: el parque que se adapta al río Negro

***Durante la entrega oficial del Parque Paisajes del Agua, la administración municipal de Rionegro destacó que este proyecto surgió como una iniciativa que busca la armonización entre el río y la cotidianidad ciudadana.***

Carlos Restrepo

proveó la señalética ambiental con la que se promueve allí la educación y el cuidado del entorno natural.

Destacó Javier Velásquez, director de Cornare, que en este espacio se realizará la instalación de una estación de monitoreo de calidad del aire, con la que se busca medir en tiempo real las emisiones de CO2, tanto de fuentes móviles como industriales.

A su vez, el directivo argumentó que se mantiene un monitoreo permanente de la calidad del agua y que ya se avanzó en la fase de diagnóstico para entrar en el plan de ordenamiento del recurso hídrico. En esta zona se han observado nutrias, patos y algunas especies de peces, esto como signo de recuperación del río Negro.

“Por supuesto, nuestra fuente principal es el

río Negro. A partir de la eficiencia de las plantas de tratamiento de aguas residuales y de las acciones de reforestación, protección y limpieza de quebradas, estamos realizando una labor integral de saneamiento sobre el río. Ese trabajo se refleja en la biodiversidad y en la riqueza ecosistémica. Lo importante es que le estamos devolviendo la vida al río Negro”, señaló Velásquez.

Como propuesta quedó seguir buscando la viabilidad de proyectos que impacten a la comunidad que se desplaza caminando o en bicicleta hacia municipios cercanos y vecinos de Rionegro, así como impulsar nuevos estudios que impacten directamente ríos y quebradas en todo el Oriente de Antioquia.

CARLOS@VIVIRENELPOBLADO.COM

**Jardines**  
Llanogrande  
**Local 136**  
Zona Externa

Atención humana y oportuna.  
Precios justos.  
Ubicación estratégica.  
Agendamiento previo.  
Citas sin espera.

www.ipstumedico.com

ipstumedico

IPS Tu Médico

3107195008

¿Vas a renovar  
tu licencia de  
conducción?

Cuenta con nosotros

Fácil, Rápido y Cómodo

**IP**  
**médico**  
IPS



¡Combinamos experiencia  
**médica y tecnología avanzada!**

Diagnósticos precisos y alivio con  
**confianza, calidez y atención humana.**

**En IMEDI te ofrecemos más de 350** exámenes de imágenes diagnósticas, medicina del dolor y médicos radiólogos subespecializados.



Resonancia



Ecografía



Mamografía



Radiografía

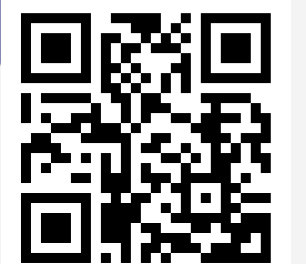


Tomografía



Medicina del dolor

**Escanea**  
el código QR y  
agenda tu cita



**Hazlo fácil,  
rápido y  
desde donde  
estés**

Atendemos pólizas y particulares, **de forma ágil y accesible.**

6043225398 3001715560 [www.imedi.com.co](http://www.imedi.com.co)

Calle 52 # 45-48 Centro Comercial Rionegro Plaza,  
Piso 2. Rionegro - Antioquia

**Parqueadero cubierto y seguro**  
Tu comodidad y tranquilidad también  
hacen parte de nuestro cuidado.



Opinión

# El reto de los celulares



POR:  
**Perla Toro  
Castaño**



Estudios señalan el efecto adverso del uso de celulares en las mentes de los más jóvenes. Desde las políticas locales, ¿se ha pensado en su regulación en el aula?

Las escenas ya se nos hacen familiares. Ver al adolescente caminar con la cabeza hacia abajo sin importar el tropiezo ocasional. Un grupo de muchachas se reúnen en el parque para chatear juntas. En los conciertos vemos más luces de cámaras que ojos brotados de la emoción. El bebé se calma una vez su madre le entrega el teléfono para que deje de gritar. Ni los policías ni los agentes de tránsito se salvan: estamos atrapados por la más permitida de las adicciones, el uso del celular.

En contraste, hay imágenes que ya se nos hacen lejanas. Son producto de la nostalgia el grupo de niños que juega al escondite, los rayones de tiza formando una golosa (otros le dirán rayuela) en el piso, la pelota que cae en el techo de una casa y espera ser rescatada, las señoras molestas por los timbres que suenan sin respuestas, las rodillas raspadas buscando ganarle la competencia a un ponchado. El juego ha sido desplazado por las pantallas.

De poco sirven ya las campañas educativas que buscaron en algún momento una apropiación tecnológica responsable. El daño parece estar hecho y las mentes de nuestros jóvenes estar cambiando, haciéndose cada vez más ansiosas, sobre estimuladas por las vibraciones de una alerta y devastadas por el comentario dejado en las redes sociales.

Jonathan Haidt, psicólogo social que les recomiendo leer a quienes se interesan por los sesgos, publicó en 2024 un libro que tituló *La generación ansiosa*, en él nos habla incluso de una epidemia de salud mental juvenil que comenzó desde 2010 y que está vinculada al uso de estos dispositivos y de las redes sociales, las cuales han sustituido actividades esenciales para el desarrollo infantil como el juego y el contacto con la naturaleza.

¿Nos hemos preguntado desde el sistema educativo de nuestros municipios, los del Oriente, por el uso de celulares en las aulas de clase? Es una pregunta que en otros lugares del mundo ya se están haciendo y que vale la pena traer a nuestros entornos, desde los cuales podemos movilizar acciones que transformen el mundo desde las experiencias locales y comunitarias.

Haidt sugiere eliminar el uso de celulares antes de la secundaria. También propone excluir el uso de redes sociales antes de los 16 años, –sé que las hijas de varias de mis amigas se morirían– y que las escuelas estén libres de teléfonos inteligentes. Para contrarrestar la aburrición que esto pueda provocar, propone más independencia, más juego y más responsabilidades en el mundo real.

¿Se imaginan que en vez de celulares tengamos más charcos, caminatas a las montañas y reconocimientos de aves que cantan? ¿Y si en lugar de redes sociales hacemos más amigos mientras exploramos un juego callejero? Tal vez la responsabilidad no esté solo en los profesores, también está en los padres y madres de familia, en los mismos jóvenes, por supuesto en los educadores y claro está en quienes todos los días promueven políticas públicas. Creo en la fuerza de lo local, en el impulso cívico del Oriente y en su capacidad infinita de ver el mundo que se esconde detrás de las montañas, uno que tal vez no está siendo grabado ni transmitido por nadie más.

PERLA.TORO@GMAIL.COM

Las opiniones expresadas por columnistas o lectores son de su entera responsabilidad y no comprometen nuestro pensamiento editorial.

Alumbrados

# Se enciende la Navidad en los territorios

**Del 24 de noviembre al 6 de diciembre se encenderán los alumbrados en los 15 municipios ganadores del concurso de EPM. Los premiados en el Oriente antioqueño son El Retiro y El Peñol.**

Eduardo Bermúdez Pérez

La ruta de los alumbrados navideños de EPM se extiende a las nueve subregiones antioqueñas. Por décima tercera ocasión, la empresa de servicios lleva sus tradicionales figuras decembrinas a 15 municipios del departamento, previamente seleccionados mediante el concurso Encendamos la alegría.

“Los alumbrados navideños crean espacios de encuentro para las familias y las comunidades, dinamizan la economía con actividades a su alrededor, propicia nuevas oportunidades de empleo y son un incentivo adicional para visitar y disfrutar de la belleza de los municipios iluminados”, indicó John Maya Salazar, gerente general de EPM.

Luces de Oriente

Este año, los favorecidos con este alumbrado en el Oriente antioqueño son los municipios de El Peñol, población que también resultó premiada



Foto: cortesía EPM.

en 2024, y El Retiro, localidad que por primera vez se hizo merecedora a este reconocimiento.

Las luces de EPM en el pueblo guarceño se encenderán el jueves 4 de diciembre. La decoración, que lleva por concepto “Noche de Navidad”,

contiene 220 figuras ubicadas en las calles coloniales, el parque lineal y el sendero peatonal del municipio.

“En esta Navidad queremos enaltecer nuestra esencia de pueblo tranquilo con aporte innovador al desarrollo, la sostenibilidad y las festividades decembrinas”, destacó Santiago Montoya Giraldo, alcalde de El Retiro.

Además del alumbrado de EPM, este municipio tendrá su propio decorado, que encenderá el sábado 29 de noviembre, denominado “Sonríe: estás en el paraíso, estás en El Retiro”. Se trata de figuras que resaltan la biodiversidad, ubicadas en fachadas, ventanas y puertas coloniales de la población.

Con el concepto “Circo de temporada”, el ritual de encendido en El Peñol será el sábado 6 de diciembre. El alumbrado está compuesto por 215 figuras tejidas a mano, que se complementan con árboles, estrellas y regalos. La Alcaldía, la parroquia Nuestra Señora de Chiquinquirá y la calle del comercio son algunos de los puntos iluminados en este municipio de la zona de Embalses.



Foto: cortesía Alcaldía El Retiro.

El Retiro iluminará sus calles, fachadas de edificaciones, parques y espacios centrales. Las luces en las 15 localidades premiadas este año por EPM estarán encendidas hasta el lunes festivo, 12 de enero de 2026, el mismo día de cierre del alumbrado navideño de Medellín.

## EN LA “FÁBRICA DE LOS SUEÑOS”

Todas las figuras de los alumbrados de EPM, de Medellín y los 15 municipios ganadores del concurso Encendamos la alegría, son tejidas a mano por 150 artesanas, madres cabeza de familia. Con maestría, en un espacio bautizado como “Fábrica de los sueños”, ellas le dieron vida a más de 25 mil piezas que fueron distribuidas en la capital antioqueña y poblaciones favorecidas.

2

municipios del Oriente tendrán alumbrados navideños de EPM en 2025: El Peñol y El Retiro.

435

figuras componen los decorados de El Peñol y El Retiro, ganadores del concurso de EPM 2025.

## La Ceja y su identidad

Bajo el concepto “La Ceja ilumina y cuida sus tradiciones”, que rinde homenaje a la identidad cejeña, esta localidad encenderá sus alumbrados el 28 de noviembre. El recorrido de luces será por la carrera 19, desde el teatro Aranzazu hasta la cuadra de Los Ponchos, pasando por el parque principal, la plaza del mercado y la calle de las Flores.

EDUARDO@VIVIRENELPOBLADO.COM

# No te trasnoches buscando cómo dormir



PM 10:00



AM 2:00

COLCHONES  
**ELDORADO®**

❖ Tecnología que te da sueño.

C.C MOLINOS, EL TESORO, SANTAFÉ,  
FABRICATO, PREMIUM PLAZA Y MAYORCA.



Foto: cortesía Alcaldía de La Ceja.

El alumbrado de La Ceja estará inspirado en figuras emblemáticas del pueblo: Musa de las artes, Mujeres floricultoras, Tejedoras de vida, Familia cejeña, Campesina aguacatera, Campesino caficultor, Familia en bicicleta, Manos que cuidan, La Ceja florece, y Cuna de campeones.



## EL TESORO PARQUE COMERCIAL TE CUENTA

# ¡La nueva aventura del Show de Rudolf es en Medellín!



Desde este jueves 13 de noviembre, El Tesoro da la bienvenida a la temporada más mágica del año con la llegada de Rudolf, el reno de la nariz roja, quien vivirá una nueva aventura en el Parque Comercial.



Con el Parade de Rudolf, El Tesoro enciende su Navidad. Serán los días 13, 14, 21 y 22 de noviembre a las 6:00 p.m. con entrada libre.

Rudolf, el entrañable reno de la nariz roja que ha iluminado las últimas 12 navidades de El Tesoro, regresa hoy jueves para recorrer los pasillos del Parque Comercial en el tradicional *parade*, acompañado por un grupo de nuevos y divertidos amigos que conoció en Medellín.

El famoso reno no solo regresa para desfilarse, sino para vivir su última y más importante aventura. Ha ocurrido lo inesperado: Rudolf está perdiendo la luz de su nariz. Para recuperarla, debe viajar desde su lejana Laponia hasta un lugar donde la luz brille con fuerza. ¿Ya saben cuál es? ¡Por supuesto! Medellín, la ciudad que en Navidad se ilumina como ninguna otra, con luces en sus calles, en el río y en cada hogar.

El show de Rudolf "Medellín y la luz del corazón", cuyas funciones inician el 28 de noviembre, será la historia con la que las familias disfrutarán de la nueva aventura de Rudolf en la que conocerá amigos como el burro Canelo, la abuela Pastora, que vive en San-

ta Elena, y un perrito criollo llamado Manolo. Todos ellos le darán consejos para recuperar la luz de su nariz.

"Esta historia celebra a personajes profundamente antioqueños: las abuelas sabias y amorosas, los burros que acompañaron el desarrollo de los pueblos y el perro criollo, ese integrante leal de tantas familias. Esta vez quisimos hacer un homenaje emotivo a nuestras raíces y a los 350 años de Medellín", dice Andrea González, directora de Mercadeo de El Tesoro.

## UN RECORRIDO LLENO DE LUCES

Rudolf sigue siendo el alma de la Navidad en El Tesoro, pero este año las luces toman un papel protagónico como tema central de la temporada. Por eso, cada rincón del Parque Comercial se vestirá para rendirles homenaje, iluminando la magia de estas fiestas.

Plaza Fuente tendrá atracciones para los más pequeños como piscina de pelotas y playground, además de

casitas con velas encendidas, como es la costumbre en los hogares colombianos para el 7 de diciembre.

Plaza Cines tendrá Rudolfitos eléctricos en los que los niños podrán dar vueltas mientras ven los faroles alumbrando el camino.

Plaza Luces tendrá un pesebre monumental de más de 300 piezas hechas a mano, algunas de ellas muy antiguas, que representan la vida de Belén en la época del nacimiento de Jesús.

En Plaza Palmas estará un bosque bajo cero, una experiencia con hielo y nieve real, por lo que el ingreso deberá ser con un buen abrigo.

En los dos niveles de Plaza Teatro, incluido el lobby del teatro El Tesoro, habrá alumbrados navideños como guiño a los 70 años de EPM, la empresa que cada año regala a Medellín la más hermosa Navidad con luces. Entretanto, en Puente Oriente habrá una actividad inmersiva en un camino de invierno con renos y luces.

Por supuesto, la Navidad de El Tesoro tendrá espacio para la tienda de



La historia del musical navideño "El Show de Rudolf" se desarrollará en Medellín. Contará con escenas en Santa Elena, en un barrio tradicional y viviendo las tradiciones antioqueñas.

## 28

de noviembre es la fecha en que iniciarán las funciones de *Medellín y la luz del corazón*, la nueva aventura de Rudolf.

## UNA PRODUCCIÓN 100 % LOCAL

El Show de Rudolf "Medellín y la luz del corazón" es una producción 100 % hecha con talento local, fruto de un trabajo creativo y colaborativo que tomó cerca de nueve meses. "Desde el guion, la música y la coreografía, maquillaje y vestuario, todo lo desarrollamos desde El Tesoro, de la mano de equipos de producción altamente profesionales. Este año estamos orgullosos de haber hecho una historia que es un claro homenaje a Medellín", explica Alejandro Vallejo, director del Teatro El Tesoro.

En escena son 21 artistas y un total de 130 personas detrás de todo el montaje de esta historia que espera conquistar los corazones de las familias. En total serán 12 funciones que inician el 28 de noviembre y hasta el 13 de diciembre.

Horarios: martes a viernes a las 6:30 p.m., sábados a las 5:00 p.m.  
**Boletería: [www.tuboleta.com](http://www.tuboleta.com)**

Rudolf, fotos con el icónico reno, las novenas y la tradicional feria gastronómica para probar todas las delicias culinarias de las abuelas, a partir del 4 de diciembre.



# ¡EN EL TESORO LE DAMOS LA BIENVENIDA A LA LUZ DE LA NAVIDAD!

## ¿A dónde nos llevará Rudolf esta temporada?

Descúbrelo en nuestro mágico **Parade de Rudolf**.

Fechas: jueves 13, viernes 14, viernes 21 y sábado 22 de noviembre

Hora: 6:00 p.m.

Recorrido por el primer nivel.

Y disfruta con nosotros de una Navidad con atracciones, el Show de Rudolf, pesebre monumental, alumbrados, sabores y novenas navideñas, Cartas al Niño Dios, la Foto con Rudolf, la Tienda de Rudolf, sorteo de un Mini Copper y bonos diarios durante diciembre.

Toda la programación en [www.eltesoro.com.co](http://www.eltesoro.com.co)

Patrocinan: **Flypass®**

**CHEVIGNON**





Educación

# Una huerta escolar que cosecha conocimiento

**Mate-máticas es un exitoso proyecto de investigación creado por estudiantes y profesoras de sexto a noveno grado de la Institución Educativa Rural Dolores e Ismael Restrepo, en El Retiro.**

Alexander Barajas Maldonado

La enseñanza de matemáticas, geometría, estadística y aritmética, a partir de la siembra, el cuidado y la cosecha de una huerta escolar en la vereda guarceña de El Chuscal es la base del proyecto educativo Mate-máticas, uno de los cuatro y el único no universitario que representó a Colombia en la Feria Expo Ciencias Internacional (ESI) Milset 2025, celebrada en Abu Dabi (Emiratos Árabes Unidos). Al frente de este proyecto formativo, iniciado como tal en 2022, están las docentes Mónica Castaño y Juliet Franco, quienes junto con las alumnas Guadalupe Buitrago e Isabela Suárez le dieron forma, lo implementaron y propusieron para el concurso nacional que las llevaría al mencionado certamen. “Se superaron varios filtros rigurosos. Se ganó en el nivel municipal, luego departamental y, finalmente, obtuvimos el primer puesto nacional, en Barranquilla, ganando así el derecho a representar a Colombia”, explicó la profesora Castaño. Gracias a este reconocimiento, ella, su colega docente y las dos estudiantes presentaron su proyecto en ese espacio ferial, del 27 de septiembre al 3 de octubre pasados.

Una vez logrado el cupo, profesoras y alumnas se dieron a la tarea de gestionar la financiación de su desplazamiento a tierras árabes, para lo cual contaron con el respaldo de la Alcaldía de El Retiro (que aportó \$22 millones) y de entidades como la Sociedad de Mejoras Públicas (SMP) del mismo municipio, que lideró, promovió y coordinó la ayuda de varias empresas. “Este proyecto captó la atención de una empresa privada que les construyó un laboratorio para extraer aceites esenciales de plantas cultivadas en la huerta escolar. Demostraron que las matemáticas no tienen por qué ser aburridas y una huerta también sirve para comprender conceptos de seguridad alimentaria y sostenibilidad”, explicó Elena Palacio, directora ejecutiva de la SMP El Retiro, quien también acompañó al evento a estas viajeras investigadoras. Agregó la directiva que, mientras como SMP enviaban mensajes de solicitud de patrocinio sin descanso, “las niñas y las profesoras hicieron lo propio con ingenio y dedicación, organizando rifas y vendiendo jabones y aromáticas elaborados con productos de la huerta.



Foto: cortesía Mónica Castaño.

Esta es la huerta escolar en la Institución Educativa Dolores e Ismael Restrepo, en la vereda El Chuscal. Allí se aprende de manera práctica desde matemáticas y estadística, hasta seguridad alimentaria y sostenibilidad.

## RESPALDO DE TANTOS

La presencia de esta delegación guarceña en la feria educativa internacional de Abu Dabi fue posible gracias al aporte de muchos, entre ellos, varias entidades como Retirar ESP, Cofir, Oriente Solidario, DODO (entregó el vestuario que lució la comitiva en el certamen) y la Fundación BIOS. Latam donó los tiquetes aéreos de Medellín a Bogotá y de regreso, en tanto que la firma Turkish Airlines ofreció un 25 % de descuento en los vuelos internacionales. La agencia de viajes YAM Travel gestionó hoteles y excursiones. Decenas de familias guarceñas y del Oriente también colaboraron.



Las jóvenes estudiantes e investigadoras Isabela Suárez y Guadalupe Buitrago lideraron la presentación del proyecto Mate-máticas en la feria de Abu Dabi, en un escenario que reunió a más de mil jóvenes de 50 países y que tuvo unos 18 mil asistentes.

Fue gracias al esfuerzo conjunto de todos que este sueño se hizo realidad y la respuesta fue asombrosa”. El proyecto Mate-máticas también es presentado en escenarios más locales. Esta semana, las profesoras Mónica

Castaño y Juliet Franco lo expusieron en el Parque Explora, de Medellín, durante un conversatorio que convocó a maestros investigadores.

EDITOR@VIVIRENORIENTE.COM

## Memoria histórica

# Veinticuatro negro: para no olvidar

**Durante más de dos décadas, la violencia, en todas sus formas, azotó al Oriente antioqueño. En un relato de memoria, la tercera edición de “Veinticuatro negro” consigna ocho de esas historias de dolor.**

Eduardo Bermúdez Pérez

El 24 de diciembre de 2000, Guillermo Zuluaga Ceballos, comunicador social y periodista, se encontraba de regreso en su tierra natal, San Vicente Ferrer, Oriente antioqueño, para pasar nochebuena con su familia. Antes de las 10:00 de la mañana de ese domingo, la algarabía del mercado callejero se confundía con la música popular, tropical y decembrina que retumbaba en los cafés y cantinas del pueblo. Pero después de esa hora todo fue confusión, tristeza y drama: en los albores de ese día, en la vereda La Floresta, distante a 20 minutos del casco urbano, un grupo paramilitar había masacrado a ocho campesinos. La noticia paralizó a todos sus habitantes, las rockolas se silenciaron, la natilla quedó servida y la neblina, tan característica en esa localidad, se tornó más gélida y sobrecogedora. Todas las festividades previstas para esa Navidad se cancelaron; el llamado “Pueblo blanco” se vistió de luto. Guillermo, egresado de la UdeA, y para entonces estudiante de la maestría de Historia en la UNAL, Medellín, entendió que debía narrar este doloroso episodio y otros hechos de violencia registrados en el territorio. Así nació *Veinticuatro negro*, un libro que recoge ocho historias asociadas al impacto del conflicto armado en el Oriente del departamento.

“Entre 2000 y 2006 adelanté reportaría e investigación; en 2007, salió la primera edición. En 2018, sacamos una segunda entrega. Y en este 2025, cuando se conmemora un cuarto de siglo de esta masacre, publicamos una tercera edición. Volvimos a esos sitios para saber qué ha pasado con las víctimas y lugares. Fue una labor de reconstrucción histórica”, comentó el autor. En la contraportada de la obra, el escritor Gilmer Mesa indica: “... es un libro bien escrito, con letra clara y además ahonda en los temas más profundos y urgentes de nuestro contexto... como sociedad no deberíamos necesitar que se escriban libros como este, en el que la sangre (...) nos divide como un río bermejo y hostil ...”. A la vieja usanza, así como se hace el reporterismo de escuela, Zuluaga



Foto: León Darío Peñáz S. (cortesía autor del libro).

Como su nombre, María Dolores Londoño encarna una tragedia como pocas en Colombia, tres de sus hijos están desaparecidos desde los años 90. Ella es integrante del colectivo Madres de La Candelaria, de Medellín. Imagen carátula tercera edición *Veinticuatro negro*, 2025.

Ceballos, recorrió caminos pedregosos, montes inhóspitos y montañas agrestes para llegar hasta donde sucedieron las historias. Dice, se fundió en los ríos de dolor de sus protagonistas. Con libreta en mano, una cámara, aún de rollo para la época, y una grabadora periodística de casete, llegó hasta parajes alejados de los municipios de San Luis, Cocorná, San Carlos, San Rafael, Concepción, El Peñol, La Unión, Argelia y San Vicente Ferrer, donde evidenció, con testimonios de las víctimas, que, a pesar de los años, muchas de las heridas, todavía siguen abiertas.

“La tragedia que se vive en nuestra patria se cantará diez, cien, mil veces cada vez, con más voces y más fuerte; y de tanto repetirla, cuando el lector único se dé cuenta de que no está solo, se despojará del miedo, no de la tristeza, y podrá levantar la voz para exigir justicia”, detalló, en el prólogo de la primera edición, Patricia Nieto, periodista y escritora. Y es que eso es *Veinticuatro negro*, un documento de memoria histórica, que en ocho crónicas revela episodios que se entrelazan por la infamia de la violencia; pero, a la vez, es un homenaje para los miles de víctimas que hoy resisten con valor, dignidad y esperanza en nombre de aquellos parientes, amigos o vecinos que ya no están.

## Presentación tercera edición

Este 13 de noviembre, en la Universidad Católica de Oriente –UCO–, monseñor Fidel Cadavid Marín, obispo de la Diócesis Sonsón-Rionegro, acompañó la presentación de la tercera edición de *Veinticuatro negro*, en la que el autor habló sobre su libro.

EDUARDO@VIVIRENELPOBLADO.COM

### GUÍA RÁPIDA

para detectar si un lunar puede ser cáncer de piel

**Asimetría**

Una mitad del lunar no coincide con la otra

**Bordes**

El borde es desigual o irregular

**Color**

El color no es uniforme

**Diámetro**

El tamaño es mayor que el borrador de un lápiz

**Evolución**

Con el tiempo crece, cambia de forma o color

El melanoma es el tercer tipo de cáncer de piel más común.

**aurora**  
CLÍNICA DERMATOLÓGICA ESPECIALIZADA

Consulta con nosotros 305 291 22 87 - 604 444 35 37

Síguenos: @aurorapiel

**esic**  
Business & Marketing School

## DOS RUTAS PARA IMPACTAR Y LÍDERAR EL MUNDO

PREGRADOS EN

**DIGITAL BUSINESS**

**DIR. DE MARKETING GLOBAL**

DOBLE TITULACIÓN

METODOLOGÍA CON ENFOQUE PRÁCTICO

INMERSIÓN INTERNACIONAL

www.esic.co

INSCRIPCIONES ABIERTAS 2026



Desde el 1° de septiembre pasado para el tramo 2 y desde septiembre de 2023 para el tramo 1, esta vía terciaria carece de responsable (al cierre de esta edición) que evite el deterioro de la calzada y de estructuras complementarias que no han sido concluidas ni entregadas a satisfacción.



Infraestructura

# El Retiro terminará la vía Carabanchel–La María

**Mediante acuerdo interadministrativo, la Gobernación de Antioquia entregó esa problemática obra a este municipio para su conclusión, junto con \$9.234 millones. Habrá ajustes.**

Alexander Barajas Maldonado

Un día antes de que empezará a regir la Ley de Garantías Electorales, el viernes 7 de noviembre, fue formalizado el convenio con el cual le cede la Gobernación de Antioquia al municipio de El Retiro la obra de actualización de los 2.6 kilómetros de la vía terciaria que comunica los sectores semi–rurales guarceños de Carabanchel y La María.

Este es el más reciente capítulo de una obra pública accidentada, financiada con recursos de valorización, que inició en 2018 y todavía no termina. Afectado desde el inicio por inconsistencias en los diseños y la gestión predial, este proyecto

también se vio impactado negativamente por la pandemia del Covid–19 y los incumplimientos (con abandono de obras incluido) por parte de varias firmas contratistas.

El alcalde Santiago Montoya gestionó con la Gobernación \$8.456 millones para la ejecución de la obra y ese recurso ya está disponible en el IDEA. El Departamento se encargará de la interventoría técnica, por \$768 millones. “A El Retiro le corresponde verificar y levantar el estado actual de la vía, en cuanto a procesos contractuales anteriores de la obra civil. Adicionalmente, subsanar los diferentes componentes ambientales y técnicos que no han permitido el desarrollo normal de la obra. Ese es el proceso de estudio que comienza ahora. De acuerdo a los cronogramas y la subsanación de todos los componentes técnicos y jurídicos, se procederá a la contratación”, advirtieron desde la administración municipal. Esto podría acarrear ajustes en los diseños actuales y un reinicio de obras para 2026.

Avalúo y ajustes

En total, el municipio de El Retiro recibe de la Gobernación de Antioquia la obra como está y \$9.234.196.639 con los que se espera terminarla (incluyendo interventoría). Al mismo tiempo que se confirmaba el acuerdo del 7 de noviembre, desde el ente municipal se aseguró que, con el traspaso de responsabilidades, el proyecto entrará en una fase de ajustes.

TODAVÍA FALTA

- De acuerdo con la Secretaría de Infraestructura Física de Antioquia, la vía requiere ejecutar las siguientes actividades “para lograr un estado óptimo”:
- Completar alcantarillado pluvial, incluyendo *manholes* (estructuras para recibir y evacuar aguas residuales), cajas colectoras y sumideros.
  - Culminar ciclorrutas incluida la estructura.
  - Culminar andenes.
  - Pavimentación faltante incluida la estructura.
  - Muros de contención.
  - Completar el componente eléctrico.
  - Señalización horizontal y vertical tanto de la vía como de la ciclorruta.



Fotos: cortesía vecinos de la obra.

Para los veedores de la obra, llama la atención que el traspaso de responsabilidades de la obra se haya dado sin actas de liquidación de los tramos 1 y 2. “Al menos para el tramo 2, no pueden hacerlo sin el acta de recibo de los predios afectados por las obras, y respecto a los ajustes de la obra, los tendrán que socializar con la comunidad”.

El proyecto, para su ejecución, se dividió años atrás en dos tramos: el primero va del puente La María hasta el sector de La Siberia y el segundo desde allí hasta Carabanchel. El primero fue abandonado desde septiembre de 2023, en tanto que al segundo vio obras hasta agosto pasado, sin terminar lo prometido. En marzo, el contratista aseguró que este 30 de junio estaría listo.

Al consultar con la Secretaría de Infraestructura Física de Antioquia, se confirmó que “el contrato del tramo 2 no se terminó a satisfacción en consideración a posiciones asumidas por el contratista, frente a exigencias que no estaban estipuladas en la relación contractual. La terminación del contrato se debió al vencimiento del plazo”. Pese a lo anterior, la vía completa fue abierta desde entonces al tránsito, sin restricciones, hecho que tiene muy preocupados a los vecinos del sector.

“Por aquí pueden pasar hasta 2.700 carros por día, sin ningún control, pues no hay contratistas ni guardas de tránsito. Las obras no están terminadas, faltan muros de contención, pavimentación en tramos, estructuras hidráulicas. Pasan vehículos de todos los tamaños y ya se ve el deterioro de lo que se pudo adelantar. La vía sola se va a cerrar si no se le mete mano urgente”, expresaron firmantes de una carta radicada en la Gobernación de Antioquia.

LA CORPORACIÓN EMPRESARIAL DE ORIENTE LE CUENTA

# Combat BotZone 2025: El poder del conocimiento y la robótica entre nosotros

**El Coliseo Municipal de Guarne se convirtió en el epicentro de la innovación y la creatividad con la realización de Combat BotZone 2025, un evento que reunió a 140 jóvenes en una competencia donde la educación, la tecnología y la pasión se transformaron en acción.**



Fotos: Corporación CEO.

Con ingenio y trabajo en equipo, 140 jóvenes dieron vida a robots creados desde cero en Combat BotZone 2025, una iniciativa de la CEO y sus empresas afiliadas que impulsa la educación técnica y la innovación juvenil.

Los participantes hacen parte de los Clubes de Robótica BotZone, una iniciativa de la Corporación Empresarial del Oriente Antioqueño (CEO) que forma parte de su programa de responsabilidad social Opción Devbida. Durante meses, estos jóvenes aprendieron a diseñar, ensamblar y programar sus propios robots desde cero, utilizando impresión 3D, hardware libre y software industrial, fortaleciendo así sus habilidades en ciencia, tecnología e ingeniería.

“Finalizamos con orgullo nuestro primer Combat BotZone, una experiencia que reunió a 140 jóvenes de nuestros clubes de robótica BotZone, quienes demostraron que la educación técnica y la pasión por la robótica pueden generar soluciones reales para las empresas del territorio. Este resultado es fruto del compromiso de nuestras empresas buenas para el territorio, que le apuestan al conocimiento, la innovación y al futuro de los jóvenes”, expresó Carolina González Tabares, directora ejecutiva de la CEO.

Durante el evento, los representantes empresariales también resaltaron el valor formativo y humano de esta experiencia: “Para nosotros ha sido



El equipo Perseus, del municipio de El Carmen de Viboral, se alzó con el primer lugar del Reto Devimed gracias a un robot capaz de inspeccionar y limpiar tuberías internas de las vías.

una experiencia gratificante, que demuestra cómo un pequeño aporte puede generar una gran alegría y orgullo al verlos convertir sus ideas en realidad”, afirmó Jaime Andrés García Urrea, director de Masbosques.

En el torneo principal, el equipo patrocinado por la empresa Proquident se alzó con el primer lugar, mientras que Groupe Seb obtuvo el segundo puesto. Por su parte, en el Reto Devi-

med, el equipo Perseus, del municipio de El Carmen de Viboral, se llevó el primer lugar con un robot diseñado para inspeccionar y limpiar tuberías internas de las vías, utilizando sensores y mecanismos modulares que facilitan su movilidad y su aplicación en entornos reales.

Su propuesta técnica y enfoque de utilidad práctica despertaron el interés de Devimed, patrocinador oficial

**COMPROMETIDOS CON LA INNOVACIÓN**

El torneo fue posible gracias al patrocinio de Devimed, Smurfit Westrock, Industrias Cadi, Mane Andina, Masbosques, OMC, Aldima Ingeniería, Groupe Seb, ARclad, Proquident, Fresh Colombia y la Alcaldía de Guarne, en una alianza público–privada que reafirma el compromiso de la región con la formación y el desarrollo tecnológico.

del evento, que anunció el desarrollo del prototipo funcional del robot de Perseus para implementarlo en sus operaciones de mantenimiento vial.

Además, Devimed acompañará el proceso de fortalecimiento de los prototipos de los equipos que obtuvieron el segundo y tercer lugar, pertenecientes a los municipios de Guarne y La Ceja, en un ejercicio que conectará directamente el aprendizaje técnico con la aplicación empresarial.

Con Combat BotZone 2025, la CEO y sus empresas buenas para el territorio reafirman su compromiso con una educación que forma, una juventud que transforma y un territorio que avanza hacia el futuro con conocimiento, propósito y acción colectiva.



**Este espacio existe para dar cuenta de todo lo que a nuestros lectores les gusta, les llama la atención o les preocupa en el Oriente. Siempre estaremos prestos a escucharlos.**

Alexander Barajas Maldonado

## CUATRO ESQUINAS, SIN PASO PEATONAL



Desde este sector de creciente urbanización, en la vía que de Rionegro va hacia Marinilla, nos comentaron que la presencia constante de vehículos de carga en sus bermas impide el tránsito peatonal seguro de cientos de personas. “Antes era asunto de dos horitas en la mañana; ahora es de todo el día. Por aquí pasan niños y familias para el colegio de la UCO y los nuevos vecinos de dos unidades residenciales recién estrenadas, que tienen unos dos mil apartamentos. Los camiones mal parqueados mueven materias primas y mercancía de una reconocida fábrica de lácteos”.

Fotos: archivo Vivir en Oriente y cortesía de los lectores.



## SOSTENIBILIDAD SOLIDARIA EN SONSON

Cuatro toneladas de botellas de plástico y mucha solidaridad fueron necesarias para entregarle esta casa nueva a Ana Rita, una abuelita sonsonense de escasos recursos. Se trata de una vivienda digna, segura y sostenible, construida totalmente con madera plástica proveniente del reciclaje, fruto de una alianza entre la fundación Botellas de Amor y la administración municipal de Sonsón, que aportó \$20 millones en materiales y mano de obra. “La vivienda cuenta con una habitación, baño y cocina, representa más que un techo: es la muestra tangible de que el trabajo conjunto entre el sector público, la empresa privada y la comunidad puede generar un impacto real en la vida de las personas y en el cuidado del planeta”, explicó Juan Diego Zuluaga, alcalde de Sonsón, durante la entrega oficial.

**Esta Navidad, regala experiencias: café de especialidad y cacao fino para esos momentos que se quedan en nuestros corazones.**

Madre Selva celebra la magia de la temporada con regalos que elevan los sentidos: café de especialidad, cacao fino y rituales que inspiran bienestar.



En Madre Selva creemos que las mejores experiencias se viven en pequeños rituales: sentir el aroma, moler el grano y disfrutar cada taza.

Esta Navidad te invitamos a regalar rituales que llenan el alma: café de especialidad, seleccionado y tostado con cuidado para disfrutar, agradecer y compartir cada día.

El café es nuestra esencia y el cacao fino, el complemento perfecto para compartir.



En esta época de gratitud y encuentros, presentamos nuestros kits navideños: obsequios con propósito para sorprender y compartir. Cada kit incluye café, cacao y detalles que hacen de cada taza un momento especial.

Regalar café y cacao es compartir bienestar y consciencia, valorando la calidad y el amor en cada detalle.

Este año, acompaña tus celebraciones con la magia de un ritual cotidiano que se vuelve extraordinario.

¡Descubre y solicita nuestro catálogo de kits navideños!



☎ 311 421 3324 🌐 cafemadreselva.com 📷 madreselva.cafe



## ACCIÓN POPULAR POR ANDENES

Se cumplió la audiencia, en el Tribunal Administrativo de Antioquia, dentro de la acción popular interpuesta por vecinos del intercambio vial José María Córdova, que se sienten afectados en su movilidad peatonal, pues “la obra no cuenta con más andenes ni ciclorruta”. Las 10 entidades accionadas, entre oficiales y privadas, no ofrecieron opciones de acuerdo. El tribunal tiene hasta 40 días para fallar.

## “ENCHICHADOS” EN EL SANTUARIO

Para este domingo, 16 de noviembre, se programó la llamada por sus organizadores “Manifestación Cultural por el Noveno Festival de la Chicha”, una particular alternativa ante la renuencia de la administración municipal para facilitarles el parque de La Judea, habitual sede de ese festival. “No vamos a realizar un festival en La Judea, nos manifestaremos allí con actos culturales desde las 10:00 de la mañana, sin muestra comercial ni tablado”.



Aquí te escuchamos, porque contigo también vivimos el Oriente. Contáctanos, compartiendo tu teléfono de contacto: [editor@vivirenorientes.com](mailto:editor@vivirenorientes.com).

ENTREGA  
**03**  
NOVIEMBRE DE 2025



**VIVIR EN DEMOCRACIA**  
IDEAS CLARAS PARA DECIDIR MEJOR

Foto: Freepik



Explica el pedagogo Henry Armand Giroux que la educación dialoga con la democracia cuando asume que los seres humanos en formación son sujetos ético-políticos, con derechos, deberes, posibilidades y opciones diversas para convertirse en auténticos protagonistas de sus agendas y proyectos de vida.

# La conexión academia y democracia

**Vivir en Democracia número 3 no solo exalta la unión perfecta entre academia y democracia, también la defiende, entendiéndolas como derechos fundamentales de participación y pluralidad.**

Giselle Tatiana Rojas Pérez

En la unión educación y democracia hay una promesa implícita, la de salvaguardar el derecho fundamental, lo que implica que todas las instancias deben proteger y defender a la academia, porque finalmente todos los procesos educativos contribuyen al proyecto democrático de país.

Está claro que la educación moldea, configura y reconfigura permanentemente a la sociedad. Henry Armand Giroux habla de un rol crítico de la educación en la sociedad democrática, que más que abordar los problemas sociales importantes, motive la acción humana en lugar de modelarla, y promocióne así la

consciencia crítica, la cual significa educar al sujeto para ser crítico y un agente individual y socialmente comprometido con la democracia.

Continuamos en Vivir en Democracia con nuestros propósitos de hacer pedagogía en esta instancia pre-eleitoral que ya camina en Colombia; entendiendo lo que Giroux explica, que se trata de una práctica ética y política que urge a los ciudadanos a ver más allá de ellos, trascender el llamado de privilegiar el interés individual y volverse sujeto en la determinación del poder, los modos de gobierno, la igualdad y la justicia.

En Vivir en Oriente y Vivir en El

Poblado, dos periódicos independientes, dejamos claro que nuestro interés no obedece a poderes políticos o a hilos invisibles. Y con Vivir en Democracia abrimos la puerta a todos para vivir plenamente las próximas elecciones presidenciales en Colombia, desde la conexión academia y democracia.

Si está interesado en participar, pueden escribirnos a: [redaccion@vivirenel poblado.com](mailto:redaccion@vivirenel poblado.com) y al WhatsApp +57 314 4785953.

¡Siga leyendo a Vivir en Democracia!

TATIANA@VIVIRENELPOBLADO.COM

EN ALIANZA:

**UNIVERSIDAD EAFIT**

**UCO**  
Universidad Católica de Oriente

**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Educación de Calidad al alcance de todos  
Bogotá - Medellín - Cúcuta

**UNIVERSIDAD EIA**  
Bogotá - Medellín - Cúcuta

APOYAN:

**CEO**  
Corporación de Estudios y Opinión

**POLCO**

**PERGAMINO**

**PUNTUAL**  
Consultoría y Asesoría

**Confuturo**  
propiedad raíz

**Fenalco**  
ANTIOQUIA

**PROANTIOQUIA**

**ARGOS**

**comfama**

**La Lonja**  
El gremio inmobiliario

**sura**  
ASSET MANAGEMENT

**GRUPO Bios**



El eco de las aulas

Creer o pensar: el nuevo dilema



Lina María Agudelo Gutiérrez\*

El 9 de enero de 2013, un importante medio español publicó en exclusiva: “Hugo Chávez, intubado en el hospital militar de La Habana”. La foto parecía tan real que muchos la creímos sin dudar; si lo decía ese medio, tenía que ser verdad. Horas después, se retractaron: no era Chávez, sino un hombre cualquiera que se parecía a él. Ese día entendí que hasta los medios más confiables pueden equivocarse, y que pensar por cuenta propia es una responsabilidad. Y eso fue antes de que la inteligencia artificial se masificara... ¿se imaginan esa historia con ChatGPT a la mano?

Hoy, cuando las noticias se mezclan con memes, los titulares con opiniones y las imágenes con inteligencia artificial, distinguir lo cierto de lo falso se volvió una tarea muy difícil. Vivimos rodeados de algoritmos que alimentan nuestros sesgos y nos muestran solo lo que confirma nuestras ideas, encerrándonos en burbujas donde parece que todos pensamos igual, y en esa comodidad silenciosa se debilita algo esencial: la capacidad de pensar por cuenta propia.

La democracia no se sostiene solo con votos, sino con pensamiento crítico. Ser ciudadano en la era digital es detenerse antes de compartir, preguntar quién lo dice y para qué; contrastar, escuchar al que piensa distinto y entender que cambiar de opinión no es una derrota, sino una forma de madurez intelectual. En un mundo en el que los algoritmos predican lo que queremos, la educación (y especialmente las universidades) tenemos la responsabilidad de enseñar lo que más importa: dudar, discernir y dialogar.

Las universidades tenemos un papel clave: formar personas que no solo acumulen datos, sino que sepan analizarlos, debatir con respeto y mirar con varios lentes la misma realidad. Porque en un tiempo en el que la desinformación se disfraza de verdad y las máquinas escriben con aparente certeza, pensar sigue siendo el más humano de los actos.

\*Decana de la Escuela de Ingeniería y Ciencias Básicas de la Universidad EIA

Con sentido y esperanza

Universidad y democracia en clave de co-creación

En tiempos de desinformación y desigualdad, las universidades se erigen como infraestructura cívica: aprende sirviendo, crea con otros y convierte el conocimiento en bien común para sostener la vida democrática.



Elidio Alexander Londoño Uriza\*



155 universidades privadas existen en Colombia, aproximadamente, según las cuentas de Mineducación.

Paulo Freire (1921-1997), pedagogo, educador y filósofo, en su texto *Pedagogía del oprimido*, convierte el aula en una práctica política emancipadora; advirtiendo que la palabra nombra al mundo para transformarlo. Desde esa mirada, es posible avizorar que, en sociedades atravesadas por la desigualdad, la desinformación y el agotamiento institucional, las universidades están llamadas a operar como infraestructuras cívicas: espacios en los que se cultivan los saberes, las capacidades y las confianzas que sostienen la vida democrática.

Precisamente, Uniminuto ofrece una epistemología práctica: aprender para servir y transformar territorios. John Dewey (1859-1952) lo anticipó: la democracia es la forma de vida asociada que se aprende resolviendo problemas reales; de

ahí el Aprendizaje-Servicio y la Cultura *Maker* como “aulas públicas” en las se delibera, coopera y prototipa. Bajo esa perspectiva, nadie educa a nadie: el diálogo horizontal y la conciencia crítica son antídotos contra la apatía y la manipulación informativa. Por su parte, Jürgen Habermas (n. 1929) añade el método como condiciones de habla, evidencia y reconocimiento para esferas públicas que hoy pueden ser híbridas (*HyFlex*), pluralizando voces sin renunciar a la exigencia argumentativa.

Si la crisis es socioambiental, la brújula ética la aporta la Ecología Integral: todo está conectado. Aquí convergen Amartya Sen (n. 1933) y Martha Nussbaum (n. 1947) (capacidades para elegir y cuidar), Aldo Leopold (1887-1948) (comunidad biótica) y Edgar Morín (n. 1921) (pensamiento complejo) para exigir currículos que unan saber técnico, humanidades y acción.



Foto: Freepik

La relación universidad y democracia inició en Colombia el 22 de septiembre de 1867, cuando el Congreso de la República creó la Universidad Nacional de los Estados Unidos de Colombia, hoy Universidad Nacional, la primera universidad pública creada en el país. El presidente de ese entonces era Tomás Cipriano de Mosquera.

Antioquia lo pide: desigualdades persistentes, transición económica, tramas barriales vigorosas. La universidad puede articularlas con *fablabs* cívicos -laboratorios de fabricación digital-, clínicas de datos abiertos y veedurías ciudadanas que conviertan el conocimiento en soluciones socioambientales verificables.

Elinor Ostrom (1933-2012) mostró que lo común se gobierna con arreglos policéntricos y reglas co-diseñadas. He ahí el papel de Uniminuto y de las universidades en general: tejer pactos locales entre Estado, empresas, comunidades y campus; medir agencia cívica tanto como créditos; defender la libertad académica como bien público. En tiempos

de desconfianza, la mejor política universitaria es hacer verosímil la democracia: aprender-sirviendo, crear-con-otros y cuidar la llamada casa común -la Tierra-. Bajo este escenario, los Centros de Recursos para el Aprendizaje, la Investigación y la Innovación (CRAII) sirven como ágoras con verificación informativa; *makerspaces* -espacios colaborativos equipados con herramientas y tecnología de vanguardia- orientados a soluciones socioambientales transferibles a alcaldías, Juntas de Acción Comunal (JAC) y organizaciones del tercer sector;

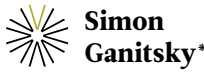
veedurías ciudadanas universitarias con datos abiertos; evaluación de cursos con impacto cívico; defensa sin matices de la libertad académica. No es “activismo”; es responsabilidad institucional.

En síntesis, la universidad que Colombia necesita no comenta la democracia: la práctica. Si no tomamos partido por el diálogo razonado, la dignidad y los bienes comunes, otros tomarán partido por el ruido, la desinformación y las soluciones hegemónicas que distan mucho de la co-creación, el trabajo colaborativo y la construcción social armonizada.

\*Directora e investigador del Centro de Educación para el Desarrollo Sostenible de Uniminuto, seccional Antioquia-Chocó.

Sector Privado / Interés Público

La vida democrática y la censura



El viernes 17 de octubre, en su discurso en el acto de reconocimiento de la responsabilidad del Estado colombiano en el caso del Colectivo de Abogados José Alvear Restrepo, el presidente Petro se tomó la licencia de hablar de lo difícil que le era conseguir novia en su adolescencia. En medio de este *excursus*, uno de los asistentes lo interrumpió gritando: “No se burle de nosotros. Estamos esperando su reconocimiento. Deje de burlarse de nosotros”. El presidente no aceptó el reclamo del miembro del público, al que reaccionó exasperado, y lo responsabilizó de la posibilidad de que se recuerde este acto, no por el discurso del presidente, sino por esta increpación.

Al día siguiente, en la cuenta de X de Rafael Noguera se publicó el video de estos hechos acompañado del siguiente texto, con claras intenciones humorísticas y satíricas: “Nuestro líder está contando una bellísima historia acerca de sus primeros amores cuando un impertinente lo interrumpe. Y hay gente que piensa que lo de la censura al presidente es mentira”. Poco después, el presidente Petro, que aparentemente no entendió la ironía de estas palabras, reposteo la publicación de Rafael Noguera en su propia cuenta de X, como diciendo que sí, que la interrupción del asistente indignado, que le exigía que pidiera perdón en nombre del Estado en vez de hablar de sus fracasos amorosos, es censura.

La vida democrática exige que respetemos la libertad de expresión. Al margen de las expresiones que la ley castiga, como la injuria y la calumnia, defender la democracia quiere decir combatir la censura, así se ejerza contra nuestros enemigos políticos. Esto no puede hacerse sin una conciencia clara de qué es censurar y de quién está en la posición de hacerlo. No censuran los ciudadanos de a pie, sin poder, que con razón le exigen a un gobernante que no hable de sus amores adolescentes cuando tiene que pedir perdón en nombre del Estado por crímenes serios.

No censuran las organizaciones de la sociedad civil que le exigen a las entidades públicas, como RTVC, transparencia en su funcionar y en su administración de los recursos públicos. Sí censura un presidente que, desde el púlpito de su cargo, reacciona con desdén y violencia ante el reclamo justo de la ciudadanía.

\*Investigador de la Fundación para El Estado de Derecho (<https://fedecolombia.org>)

El murmullo de la calle\*

Cuéntanos, ¿cómo vives la democracia?

\*Respuestas de la comunidad educativa de la Uniminuto, seccional Antioquia-Chocó.

NATALIA BOCANUMENTH.

“ESTOY CONVENCIDA DE QUE LA RESPONSABILIDAD SOCIAL ES UNA FORMA DE VIDA, Y ESO SE DEBE MANIFESTAR EN NUESTRAS ACCIONES COTIDIANAS, EN NO QUEDARNOS CALLADOS, EN SIEMPRE TENER UN PUNTO DE VISTA CRÍTICO MÁS QUE CRITICÓN CON LA DEMOCRACIA”.



ALEJANDRO CARDOZO.

“DESDE MI PALESTRA COMO DOCENTE, LA VIVO CON LOS ESTUDIANTES, EXPLICÁNDOLES LO SENSIBLE QUE ES LA DEMOCRACIA, LO DIFÍCIL QUE ES CONSTRUIRLA Y LO FÁCIL QUE ES PERDERLA. A LA DEMOCRACIA HAY QUE DEFENDERLA, Y UNA MANERA DE VIVIRLA ES HACIÉNDOLO”.



JAMES VINASCO.

“LA VIVO EMPEZANDO POR EL RESPETO. ES UN EJERCICIO QUE ES COMPLEJO, PERO ES POSIBLE DE HACER. SE HACE DEMOCRACIA AL TENER RESPETO POR LA DIFERENCIA, POR LOS DEMÁS, Y ESE ES EL RESPETO QUE TODOS MECEREMOS TENER”.





LEXICÓN  
DEMOCRÁTICO

VOTO



El voto es un mecanismo fundamental de la democracia moderna, a través del cual los ciudadanos ejercen su derecho al sufragio para elegir a sus representantes en cargos públicos o para pronunciarse sobre asuntos de interés general (como en referendos, plebiscitos o consultas populares).

En Colombia, el voto se concibe como un derecho y un deber ciudadano. Es un derecho porque es la expresión de la soberanía popular y permite al individuo influir en las decisiones políticas de su país. Es un deber porque la participación activa en la vida democrática contribuye al fortalecimiento de las instituciones y al bienestar colectivo.

Las características esenciales del voto en un sistema democrático como el colombiano son: que sea universal, todas las personas mayores de 18 años, que cumplan con los requisitos legales y estén debidamente inscritas en el censo electoral, tienen derecho a votar, sin discriminación; que sea libre, el votante debe ejercer su derecho sin ningún tipo de coacción, presión, amenaza o soborno. La libertad del voto es la base de la legitimidad de las elecciones; que sea secreto, nadie está obligado a revelar el sentido de su voto. Se garantiza a través de cubículos individuales y urnas selladas, para proteger al votante de cualquier influencia indebida; que sea igual, cada voto tiene el mismo valor, sin importar la condición social, económica o cultural del elector; que sea personal, el voto es un acto individual e intransferible. Cada ciudadano debe ejercerlo por sí mismo, y que sea directo, los ciudadanos eligen directamente a sus representantes o se pronuncian directamente sobre un asunto, sin intermediarios (a diferencia de sistemas históricos de voto indirecto).

\* Con información del Observatorio Colombia Evidente y su cartilla *Educación y democracia*.

Con sentido y esperanza

# El cuidado como participación integral

*Si la democracia implica la fuerza y gobierno del pueblo, exige una nueva cultura y educación del cuidado, no solo de las relaciones, sino de los intereses más concretos de la persona humana.*

Una de las experiencias más profundas y vitales del ser humano es el cuidado, incluso se le atribuye el desarrollo de la misma civilización. Es la Dra. Margaret Mead quien evidenció que el primer gran adelanto no fue tal vez las herramientas, sino el cuidado, al develar un fémur roto que fue curado. Su conclusión fue que, a esa persona, alguien la cuidó y la protegió haciendo posible no solo su salud, sino su vínculo con la comunidad; es el paso inicial a una nueva cultura, entre lo social – comunitario, lo ético y lo moral.

Sobre esta base inicial del cuidado, dicha palabra tiene un uso polisémico. Moreno centra la atención en la raíz “*coidar*” y “*cogitare*” que sería pensar; es decir, reflexionar y dar sentido. Otra raíz es “*colerae*”, que es propiamente cuidar, cultivar, construir o edificar. La RAE trae el cuidado en doble línea, la de proteger al otro y el dejarse cuidar, incluyendo temas de salud.

Si bien las anteriores raíces dan

una pista de su significado, hay una expresión griega que permite pensar en el cuidado de modo integral, y es el concepto “*epimeleia*” y “*heautou*”. El primer término significa cuidado, solicitud de algo, pero más importante para la intención de este escrito, significa también gobierno, dirección, práctica o estudio. Y el segundo término significa, sí mismo, por tanto, la traducción de “*epimeleia heautou*” sería cuidado de sí mismo; pero también gobierno de sí, o práctica o estudio de sí mismo” (Vallejo, 2024).

Con estas notas iniciales el cuidado implica comunidad y relación. Es un esfuerzo permanente no solo angustioso como lo plantea Heidegger, sino la vivencia de la entrega al otro o a lo otro. Bien lo describe Calípari, que el cuidado implica el hacerme cargo; es decir, un deber moral de cuidarse y protegerse desde lo orgánico, lo psíquico, lo socio ambiental y lo ético espiritual.

Queda dicho entonces que el cuidado implica al ser humano en



Jesús David Vallejo Cardona\*



relación consigo mismo, con los demás y con el medio ambiente. Raimon Panikkar, indica algunas notas sobre el cuidado. El cuidado implica una participación integral de la persona, no solo racional, sino afectiva y espiritual. Se trata de una relación de reciprocidad entre el ser humano y el mundo, donde ambos se nutren y se transforman. Y tercero, el cuidado está basado en el respeto y la compasión hacia la naturaleza y hacia los demás seres. Se cuida lo que nos une, lo común, el otro, la cultura, la democracia y el medio ambiente por medio de una ecología práctica integral. Ante la crisis del cuidado, de los vínculos, de la protección del medio ambiente y de la democracia, se requiere una nueva cultura, la del cuidado, del culto y del respeto, que va unido al hombre como lo indica Byung – Chul Han en su texto En el enjambre.

\*Coordinador del Centro de Humanidades de la Universidad Católica de Oriente.



Conozca las tres dimensiones del cuidado en la ampliación de este tema.



Opinión

# De abogados, ingenieros y el Área Metropolitana del Valle de San Nicolás

Colombia es el país de América Latina con más abogados per cápita: 768 por cada 100.000 habitantes, muy por encima de República Dominicana, que ocupa el segundo lugar con 562 profesionales del Derecho en la misma proporción. Tal vez eso explique, en parte, por qué somos uno de los países con más leyes y entidades en el mundo.

Códigos enredados e instituciones que entorpecen la vida de los ciudadanos y solo se cumplen a medias. Nuestra Constitución es una de las más extensas de América Latina y también una de las más reformadas, con al menos 60 actos legislativos desde su promulgación en 1991.

No quiero decir con esto que no necesitemos abogados. Aunque es claro que hacen falta buenos profesionales del Derecho, debemos reconocer que tenemos un superávit inútil de abogados y un déficit costoso de profesionales en ciencias aplicadas. Lo dice alguien cuya profesión también ha sido duramente criticada por la saturación del mercado laboral. “Tenemos demasiados psicólogos, sociólogos, carreras que no les sirven para tener mejores ingresos”,



POR: Carlos Naranjo



Las opiniones expresadas por columnistas o lectores son de su entera responsabilidad y no comprometen nuestro pensamiento editorial.

afirmó hace algunos años la entonces vicepresidenta Marta Lucía Ramírez.

Ahora, a propósito de la consulta popular sobre el Área Metropolitana del Valle de San Nicolás (AMVSN) y sus supuestas ventajas técnicas, adivinemos cuál es la profesión de la mayoría de los alcaldes del Oriente antioqueño. Claro, abogados. Sí, los mismos que hoy nos invitan a votar por el “sí” con argumentos que dicen ser técnicos, de ingenieros. ¿Les creemos? Yo no.

Lo que veo en este momento es un peligroso apetito burocrático: una intención de extender los procedimientos, los requisitos y las influencias de caciques políticos, tales como el senador que promovió la modificación para bajar el umbral de la consulta del 25% al 5%, a través de una nueva institución.

El AMVSN representaría la oportunidad de crear miles de nuevos cargos, sin que aún haya claridad sobre cómo se suprimirían los ya existentes. Me temo que, llegado el momento, se expondrá extensa y profusamente —como en un fallo judicial— la “imperiosa necesidad” de mantener tanto los cargos locales como los nuevos, a expensas, por supuesto, de nuestros bolsillos.

Por formación, los profesionales del Derecho están orientados al trámite, al proceso, a los derechos adquiridos y no a la técnica, la necesidad o el logro. Colombia se ha quedado patinando en cientos de normas y entidades que entorpecen el avance y el desarrollo de múltiples proyectos, mientras el mundo avanza velozmente en medio de la cuarta revolución industrial.

Por supuesto, el problema estructural del país y el Oriente antioqueño tiene muchos otros matices, pero este es uno crítico y evidente. Necesitamos menos abogados e instituciones y más técnicos, ingenieros y laboratorios para que el desarrollo deje de ser una bonita declaración de derechos y deberes en un pedazo de papel, debidamente autenticada en notaría.

WWW.CARLOSARANJO.CO

Comprometidos con el bienestar y el desarrollo de los territorios

años Juntos

epm®



En las montañas de Sonsón y San Francisco, el zumbido de unas pequeñas abejas nativas se ha convertido en símbolo de unión, aprendizaje y esperanza. Se trata de las abejas sin aguijón, protagonistas de una iniciativa que hoy fortalece comunidades rurales, protege la biodiversidad y demuestra que la sostenibilidad también florece desde lo más pequeño.

El proyecto, liderado por la Empresa Colombiana de Cementos y su marca Alión, con el apoyo técnico de Portafolio Verde, nació como una apuesta por conservar las abejas melíponas — especies nativas del país— y al mismo tiempo ofrecer a las familias rurales una alternativa productiva y sostenible. Actualmente, 44 familias de Sonsón y San Francisco participan en este proceso que combina conocimiento ancestral, organización comunitaria y cuidado ambiental.

Más allá de producir miel, esta iniciativa busca tejer comunidad. Las familias se reúnen para aprender, compartir experiencias y construir juntos un modelo asociativo que les permita proyectarse económicamente sin perder el vínculo con su entorno natural.

“Iniciamos un programa de fortalecimiento e impacto productivo para 44 familias que están ubicadas en el área de influencia de nuestra planta cementera en Río Claro, en Sonsón. Este proyecto obedece al interés que tenemos, como organización, de impactar y transformar las estructuras productivas de la región de Río Claro”, explicó Pablo González, director Legal y de Sostenibilidad de Alión.

La meliponicultura, que es la técnica de la cría y el manejo de abejas sin aguijón, no es una práctica nueva. Es un saber que ha acompañado por generaciones a las comunidades rurales de América Latina. En Colombia se han identificado cerca de 120 especies de estas abejas, de las cuales al menos 35 se utilizan para la

Foto: cortesía Universidad Nacional de Colombia – Unimedias.



**35** especies de abejas nativas, sin aguijón, se usan para meliponicultura en Colombia.

Además del componente técnico, la iniciativa ha impulsado el liderazgo local y la gobernanza comunitaria. Las familias participantes han empezado a reconocerse como una red, con identidad y propósito compartido: proteger la biodiversidad mientras construyen oportunidades en su propio territorio.

**Naturaleza**

## Abejas sin aguijón unen familias en Oriente

**44 familias se benefician del proyecto de meliponicultura en los municipios de Sonsón y San Francisco. La iniciativa surgió en 2020 como una apuesta por conservar las abejas melíponas.**

**Carlos Restrepo**

producción de miel. Su valor va mucho más allá del producto: son polinizadoras naturales que garantizan la regeneración de los ecosistemas y la productividad agrícola.

Por eso, en territorios donde la agricultura y los bosques conviven en equilibrio frágil, iniciativas como esta cobran una relevancia especial. En palabras de los propios meliponicultores, cuidar a las abejas es también cuidar la vida.

El proceso se desarrolla mediante la metodología de Escuelas de Campo

para Meliponicultores (ECM), que combina la formación práctica con la asistencia técnica continua. A través de cinco módulos, los participantes aprenden sobre el manejo de colmenas, buenas prácticas ambientales y estrategias de comercialización. Las visitas mensuales y el acompañamiento virtual aseguran la continuidad del proceso, incluso en las zonas más apartadas.

Los meliponarios se extienden hoy por tres núcleos territoriales: el corregimiento La Linda y las veredas

rurales del corregimiento de Jerusalén, en Sonsón, así como los sectores de Aquitania, La Cristalina y La Quiebra, que abarcan áreas de San Francisco y San Luis. Allí, los colmenares no solo son espacios de trabajo, sino también lugares de encuentro y aprendizaje colectivo.

Con una duración estimada de once meses, el proyecto se encuentra en fase de consolidación. Se espera que, hacia finales de este año, las familias participantes cuenten con meliponarios fortalecidos, estructuras organizativas sólidas y herramientas de gestión que les permitan posicionar su miel de manera asociativa y sostenible.

“A futuro, lo que queremos es que las 44 familias puedan desarrollar un ingreso propio derivado de esta actividad productiva. Tenemos confianza, porque hemos sondeado el mercado y sabemos que la miel producida por las abejas melíponas es muy apetecida. Quisiéramos que estas familias puedan obtener un ingreso estable”, agregó Pablo González.

CARLOS@VIVIRENELPOBLADO.COM

**Patrimonio**

## La Maestranza podría acoger un museo militar

**Siete meses después de su desalojo preventivo, esta casona bicentennial del centro histórico de Rionegro sigue cerrada. Se baraja una propuesta para su futuro uso cultural y educativo.**



Fotos: Vivir en Oriente.

La principal dificultad para consolidar la compra de La Maestranza, por parte del municipio de Rionegro, obedece a la incertidumbre que aún persiste sobre el costo que tendría su restauración.

**Alexander Barajas Maldonado**

El 11 de abril pasado, como medida preventiva, la Subsecretaría de Gestión del Riesgo de Rionegro ordenó el desalojo de la Casa de la Maestranza por considerar que esa estructura, de comienzos del siglo XIX, amenazaba colapso. Pese a que en las últimas semanas se han visto obreros trabajando en el inmueble, declarado bien de interés cultural de la nación en 1963, no existe claridad oficial sobre el porvenir de la casona, hoy propiedad de privados que la venían destinado para su alquiler comercial.

Una de las opciones más fuertes, expresada por el alcalde rionegrero Jorge Rivas, es la adquisición de La Maestranza por parte del ente territorial, con el fin de darle un uso público y cultural, intención en la que ha contado con el

apoyo del Concejo Municipal y la Gobernación de Antioquia.

Dentro de esos usos, se contempla la posibilidad de montar allí un museo histórico militar, el primero del país a cargo de un municipio. Para analizar la viabilidad y pertinencia de ese museo, Edwin Pinzón, teniente coronel retirado del Ejército Nacional, arquitecto y experto en historia militar, viene adelantando una concienzuda investigación, para lo cual aprovecha el Archivo Histórico de Rionegro y sus registros, que datan desde mediados del siglo XVI.

“Estamos preparando toda esta investigación para poderla contar a los antioqueños y a los colombianos, ojalá, con un futuro museo militar. Este es un esfuerzo independiente, para el cual hemos contado con el apoyo de la Alcaldía



El teniente coronel retirado Edwin Pinzón lidera la investigación histórica que serviría para respaldar una futura exposición museográfica en la Casa de La Maestranza, en el centro histórico de Rionegro.

de Rionegro y de la Escuela Militar de Cadetes José María Córdova, en Bogotá, como avalador académico”, explicó Pinzón, quien reiteró la conveniencia de recuperar La Maestranza para su uso público y cultural. “Se trata de un espacio único, de gran importancia para el esfuerzo independentista de la Nueva Granada. Ahí se albergó la primera Escuela Militar, donde se formaron las primeras milicias que ayudaron a liberar al país y buena parte de Suramérica, pues de allí salió José María Córdova, el Héroe de Ayacucho. También fue la sede del primer esfuerzo de industrialización militar de lo que fuera más adelante Colombia, con la primera fábrica de armas y pertrechos”.

EDITOR@VIVIRENORIENTE.COM

**BUR**

3ª EDICIÓN

**FEST!**

14 AL 17 DE NOVIEMBRE

11.00 A. M. A 11.00 P. M.

CENTRO DE EVENTOS CENTAURO  
FRENTE A LA ESTACIÓN DEL METRO ENVIGADO

**EL FESTIVAL DE BURGERS EN SITIO**

MÁS GRANDE DE COLOMBIA

ENTRADA GRATIS

Organiza: **Snacol**

Apoya:

Patrocina:

Aliados: @ VIVIR EN EL POBLADO

**Nuevo servicio en el Oriente antioqueño.**

**Ecoendoscopia**

**Agenda disponible ☎ 350 651 80 51**

Línea única para pacientes particulares, con medicina prepagada y póliza.

**HOSPITAL RIONEGRO**



Arte

Doña Montaña: arte en el intercambio vial del JMC

La Biental Internacional de Arte de Antioquia cultiva a Doña Montaña, una obra del arquitecto y artista Pablo Gómez Uribe que rinde homenaje a la ingeniería, la naturaleza y la memoria cultural.

Alejandro Zapata Peña

En la memoria de Pablo Gómez Uribe aún reposa un pájaro “estallado”. Completamente aniquilado, en el centro de Medellín. Se preguntaba por qué continuaba allí, en ese estado, una obra del maestro Fernando Botero. En ese momento, “El Pájaro” le hizo repensar a este arquitecto y artista plástico el cómo habitamos las ciudades.

Pablo es uno de los 120 artistas de la actual Biental Internacional de Arte de Antioquia, en la que participa con la obra *Doña Montaña*. Vive desde hace década y media en Estados Unidos. Cuenta que los años violentos de Medellín le enseñaron a concebir la ciudad desde varias realidades:

“Me di cuenta de que lo que me estaban enseñando en la universidad no coincidía con lo que estaba pasando en la realidad, porque me enseñaban a hacer las cosas rígidas, estables, duraderas, pero en la ciudad estaba pasando todo lo contrario... el contexto es el que afecta a la arquitectura”, recalcó.

Volver a la raíz

En estos momentos Gómez prepara la instalación de *Doña Montaña*, una obra que en asocio con la Concesión Túnel Aburrá-Oriente y la Gobernación de Antioquia, estará situada en el nuevo intercambio vial José María Córdova.

Aunque el diseño de la escultura y sus primeras ideas están expuestas actualmente en el antiguo edificio de Coltabaco, en Medellín, la obra de arte aún no está lista en el intercambio vial.

Las características de la obra

La obra puede tomar diferentes significados, entre ellos, el reflejar las piernas y el

torso de una persona que están hechos de láminas de metal de una pulgada y media, asimismo, uno de los componentes más importantes son las piedras que fueron sacadas de la propia montaña, las cuales conforman las “manos”. Esto hace que la pieza tenga diferentes dimensiones en cada una de sus partes.

Además, su componente social permitirá que la estructura dialogue con las personas y se pueda habitar de cierta forma. “Esta obra, a través de su localización y escala, busca no solo dialogar con el espacio público, sino también activar una zona en la que confluyen diversas esculturas vinculadas, de una u otra manera, a obras civiles”, recalcó el artista.

De igual forma, su color hace referencia

a los árboles denominados “Los liberales” que estaban en ese mismo lugar, cuando era una gran glorieta.

Tras comprender cómo se aprovecharon los recursos naturales en la perforación de la montaña, el artista decidió recrear esa relación entre progreso y cultura, rindiendo homenaje no solo a la obra de ingeniería, sino también a la “señora montaña” que lo hizo posible. Sin ese componente no habría existido ni progreso ni cultura antioqueña.

Pablo explica que su invención está dedicada a los ingenieros civiles de Antioquia, en especial, a Juan de la Cruz Posada, ingeniero de minas, científico y gran empresario antioqueño, quien fue su bisabuelo.



Imagen digital: cortesía Concesión Aburrá-Oriente.



Imagen digital: cortesía archivo Pablo Gómez.

En la foto superior se aprecia el triángulo en donde estará la escultura, en el cruce del comienzo del puente, viniendo del aeropuerto y hacia Guarne. Esta obra establecerá una relación directa entre arte y territorio. Su emplazamiento en un nodo de tránsito convierte el espacio de movilidad en un lugar de contemplación.

**UN PUNTO DE TRÁNSITO PARA EL ARTE**  
El intercambio vial del aeropuerto no es solo un espacio funcional: es un umbral entre la ciudad y el territorio. Instalar allí *Doña Montaña* transforma un punto de paso en un acto poético de bienvenida y despedida, otorgando identidad y sentido cultural a un espacio normalmente dominado por la infraestructura. La construcción e instalación de la obra empezó en octubre de 2025, aún no hay una fecha establecida de su inauguración.

ALEJANDRO@VIVIRENELPOBLADO.COM

Opinión

Robo mundial

Ocurrió en menos de ocho minutos. Un grupo de ladrones irrumpió por una de las fachadas más vigiladas de París, forzaron las vitrinas de la Galerie d’Apollon y se llevaron ocho joyas invaluable de la corona francesa. El museo más famoso y visitado del mundo, el que encarna la idea misma de civilización occidental, fue vulnerado a plena luz del día.



POR: **María Montoya Rendón**

Y aunque el botín asciende a millones de euros, lo que realmente fue robado esa mañana no fueron solo diamantes: fue una porción de fe. La creencia en que el arte y la cultura, cuando están tras muros de mármol, son invulnerables. Pareciera entonces que, a raíz del robo, todos nos comenzamos a preguntar por la seguridad de nuestros museos más cercanos, grandes o pequeños.

Lo inquietante de este episodio no es sólo la pérdida material que sufre un museo, sino la grieta simbólica que este hecho deja al descubierto. El Louvre, epicentro de la custodia patrimonial, se revela como un organismo urbano más: expuesto y poroso. Como cualquier otra estructura de la ciudad, sus muros son tan seguros o precarios como el sistema que los sostiene, y ese sistema —que confunde vigilancia con protección y monumento con memoria viva— parece hoy más desbordado que nunca.

Mientras en Europa se discute sobre seguridad museística, otros territorios —como Gaza, Ucrania o incluso el Amazonas— ven cómo sus patrimonios son destruidos a diario sin grandes titulares. Algunos territorios bajo las bombas, otros bajo el olvido del Estado, muchos tantos desapareciendo por la precariedad y las infames condiciones en que intentan sobrevivir. Al contrario del Louvre que está en el centro del turismo, museos del resto del mundo intentan custodiar nuestra memoria de la mejor manera.

¿Qué define, entonces, el valor de lo que se roba o se pierde?  
¿La rareza del objeto o la memoria que encarna?

El robo del Louvre se siente universal. De alguna manera, esta noticia que le ha dado la vuelta al mundo nos entristece a todos. Y entonces, llega a nosotros una pregunta: ¿qué pasa cuando roban en un museo?

Algunas esmeraldas de una pieza, por ejemplo, son piedras colombianas de un inmenso valor. En especial, porque cada piedra que compone las piezas fue extraída, tratada y trabajada con técnicas únicas de la época. Estas joyas, sirven para investigar los procesos a través de los años. Nos robaron parte de nuestra historia.

Desde Bogotá hasta Medellín, los museos se intentan blindar mientras las periferias carecen de bibliotecas o centros culturales. El robo del Louvre, visto desde nuestra región, el Oriente antioqueño, parece una metáfora de nuestras propias ausencias: no nos roban joyas, pero sí nos arrebatan memorias, lenguajes, posibilidades.

Tal vez lo que el Louvre perdió no fueron –solo– joyas, sino la ilusión de inmunidad. El arte, incluso en sus templos más resguardados, está hecho de la misma materia frágil que los pueblos: de silencios y de grietas. Si unos ladrones lograron burlar el mármol de París, quizás no es un crimen lo que deberíamos ver allí, sino una advertencia: ningún muro puede protegernos de nuestra propia indiferencia o desprecio hacia la historia universal.

MARIAMONTOYA.RENDON@GMAIL.COM

Las opiniones expresadas por columnistas o lectores son de su entera responsabilidad y no comprometen nuestro pensamiento editorial.

**COLEGIO MONTESSORI**

**Estamos en admisiones**

**ORIENTE** | **Vereda Cabeceras**  
Rionegro, Antioquia

**Day Care 2026 - 2027**  
Niños nacidos entre el 1 de mayo de 2023 hasta el 30 de abril de 2024.

**Day Care 2027 - 2028**  
Niños nacidos entre el 1 de septiembre de 2023 hasta el 31 de agosto 2024.

**Day Care 2028 - 2029**  
Niños nacidos entre el 1 de septiembre de 2024 hasta el 31 de agosto 2025.

• **Contáctanos al** 604 5209150  
admisionesoriente@montessori.edu.co  
admisionesmedellin@montessori.edu.co

**Colegio internacional | Acreditación NEASC | Currículo Cambridge**  
**Google Reference School | Colegio trilingüe**





Foto: Cortesía Festival Internacional de Cine de Oriente.

En esta edición, el festival reunirá un importante grupo de directoras, directores, guionistas, críticos, actrices y actores de la industria cinematográfica y audiovisual, al igual que académicos expertos en derechos humanos y memoria, para darle vida al festival y complementar su programación académica.

Cine

# A reflexionar con el Festival Internacional de Oriente

**Del 14 al 17 de noviembre, Concepción será la sede de la edición 18 del Festival Internacional de Cine de Oriente, un encuentro que celebrará su mayoría de edad, con una programación dedicada al cine colombiano, víctimas y conflicto.**

Alejandro Zapata Peña

El festival más emblemático de cine en esta subregión antioqueña estará de regreso del 14 al 17 de noviembre, con la edición 18 del Festival Internacional de Cine de Oriente, en Concepción. El certamen artístico contará con invitados académicos y de la industria que han aportado a la realización audiovisual en el país. Esta vez, el evento tendrá como eje temático las “Reflexiones sobre víctimas, impunidad y memoria: una mirada desde el cine colombiano”. Este enfoque incluye distintas películas que han narrado de manera crítica la historia de un país golpeado por los conflictos y cómo en el cine se han visto reflejados millones de colombianos. Víctor Morales, director del Festival Internacional de Cine de Oriente, hace énfasis en Concepción, el municipio que durante el último par de años ha acogido esta muestra. “Este pueblo es absolutamente hermoso, sus calles empedradas, sus casitas en bareque. Es un pueblo que

tiene un turismo sostenible donde la gente puede ir y sentarse en un parque tranquilamente a ver una película”, recalcó Morales. **El germen del festival** De 2007 a 2016, el festival tuvo sus inicios en Rionegro, en un ámbito que durante varios años gozó de buen cine y películas de toda índole; después, de 2012 a 2023, estuvo en Guatapé, lo que hizo que el festival compartiera unos años su contenido en estos dos municipios. Y, desde el año pasado, Concepción ha sido la casa de este certamen cultural. Este festival, a través de su programación, buscará que las víctimas compartan sus historias, experiencias y perspectivas, dándoles voz y visibilizando sus experiencias. “El cine, al presentar historias humanas y emotivas”, resalta Morales. Y agrega: “Puede generar empatía en el público, creando conciencia sobre el impacto de la violencia y la importancia de la justicia”.



Foto: Jorge Porras para Antioquia es Mágica.

Durante cuatro días el público tendrá acceso a una programación académica y de industria, proyecciones, cine foros, paneles, conferencias, con eventos especiales en el parque principal de Concepción, su Casa de la Cultura, auditorios y en algunos establecimientos tipo cafés gourmet.

## 18 años

ajustará el Festival Internacional de Cine de Oriente. Este es su segundo año en Concepción.

## 4 días

tendrá el público acceso a una programación académica y de industria, con eventos especiales.

### INVITADOS ESPECIALES

Se contará con la participación de destacados invitados nacionales e internacionales de la industria cinematográfica y expertos académicos, con quienes se realizará una agenda académica y de formación. Entre ellos, Rito Alberto Torres, exsubdirector técnico de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, destacado arqueólogo audiovisual, quien recibió en los pasados Premios Macondo (que exaltan lo mejor del cine nacional) el galardón a toda una vida. Dará una charla sobre los 110 años del cine colombiano.

ALEJANDRO@VIVIRENELPOBLADO.COM

## Columnista invitado

POR:  
Jorge Iván  
Londoño Maya



# “Llévelo, que después me paga”

Nuestro diario vivir, en El Retiro, nos ha permitido, entre otras, ser testigos o beneficiarios de situaciones que solamente retoñan en nuestros pueblos. Recién llegados, tuvimos la necesidad de comprar algunas cositas de mercado, a modo de ajuste, por lo que entramos a un supermercado, de los que acá abundan; tantos, que no hay manzana en la que no haya, aunque sea una pequeña tienda. Al que entramos lo teníamos “fichado” por su surtido, orden y milimétrica presentación; en sus tres estrechos pasillos escasamente caben dos personas con talla Colombiamoda. Luego del piropo por la buena presentación y del saludo de bienvenida, entramos de la mano de la consabida canastica plástica y comenzamos nuestro lento recorrido, que además nos permitió descubrir con sorpresa que algunos productos también se consiguen en presentaciones “muestras gratis”: un pan personal, una bolsita de lentejas de 125 gramos, una porción de quesito para un desayuno, una almohadilla de salsa de tomate y 150 gramos de café. Como dicen las señoras, “todo un muñequero”; pero eso sí, cada producto empacado originalmente por la empresa productora, todas de marcas reconocidas. Entendimos entonces que era otra clase de mercadeo, el conocido “diario” que llamamos. Durante el recorrido fuimos asesorados por Silvia, quien con su acostumbrada amabilidad nos dijo, “bien puedan y me van preguntando qué necesitan”. Habíamos entrado a un mundo diferente, veníamos de mercar siempre en los supermercados aquellos. ¡Genial!

Las opiniones expresadas por columnistas o lectores son de su entera responsabilidad y no comprometen nuestro pensamiento editorial.

JILOMAYA@GMAIL.COM

# SALÓN

## BYD BLUE

BENEFICIOS ESPECIALES

DEL 1 AL 23 DE NOVIEMBRE

Te esperamos en:

Mall Plaza Linares - local 3-4

Jardines de Llano Grande

604 480 5000

@byd\_moevo



¿Listo para cuidar  
tu visión?



Agenda tu cita de  
optometría en nuestra  
sede de **Llanogrande**

y obtén un  
**25%**  
de descuento  
en lentes y monturas.

\*Válido hasta el 30 de noviembre de 2025.



Opinión

## Las inmensas minorías

*Lo que somos como región  
surgió de la relación íntima  
entre las manos laboriosas  
de los campesinos y la  
tierra, un legado a valorar  
y conservar.*



POR:  
**Christian  
Castro López**

En el Oriente antioqueño, la vida comienza temprano. Mucho antes de que el sol desvanezca la neblina, ya se oye el mugido de las vacas en medio del ordeño, el silbido del campesino, el golpe seco del hacha sobre leña húmeda y el paso de ciclistas floristeros hacia los cultivos. Estos, todavía, son nuestros sonidos locales, casi rituales costumbristas que nos recuerdan que aquí la rutina es también una manera de contar el tiempo.

La región surgió de la relación íntima entre las manos laboriosas de los campesinos y la tierra, esas ‘inmensas minorías’ que por generaciones levantan temprano este territorio, que saben cuándo viene la lluvia sin mirar el cielo, les basta con ver cómo se comporta el arado para entender las fases de sus cultivos o cómo se acuesta la niebla sobre el filo de la montaña para entender sus jornales. En esas faenas campesinas —de sembrar, cosechar, arrear, ordeñar— se urde un tejido que no está escrito en ninguna ley, que satisface las necesidades de la urbe y que es un deber sostenerlo: el cooperativismo; allí hay solidaridad, crecimiento, producción, trabajo y educación. Las inmensas minorías intercambian sabiduría, dinamizan la economía con precios justos, proveen la canasta familiar, fortalecen las comunidades y hacen más digna la vida del pueblo.

No todo es trabajo, también hay tiempo para compartir, como en las fiestas patronales que, en cada municipio, todas son distintas, pero familiares. Se honra al santo, sí, pero sobre todo se honra el encuentro comunitario, algo tan extinto en la ciudad. Luego de la procesión, en la plaza suena la banda de música, hay toldos con distintas viandas, bailes, aguardiente, rifas... Es el momento en que ellos se reconocen, se saludan y comparten. Un tiempo donde la devoción se mezcla con la alegría y todo se vuelve una recarga al corazón.

En medio de sus hogares, siempre está la mesa, amplia, donde cabe quien llegue. La arepa recién asada, el queso fresco que presume olor de finca, la mazamorra que se remueve despacio para que no se pegue en el fogón. Aunque allí no hay platos sofisticados, sí está el alma de la sencillez, sin prisa, saboreando, echando cuento, una bella forma de habitar los campos del Oriente.

Sin embargo, estos tiempos siguen trayendo el ensanche, la urbe se acerca a la montaña donde antes solo pastaban vacas y aleteaban las gallinas. Llegan más inversionistas en búsqueda de la tierra, nuevas costumbres, otras dinámicas. Aquello no es malo, pero transforma el perfil montañoso que antes labraban las inmensas minorías. Estas comunidades ahora son frágiles, como si tuvieran que sostenerse con ambas manos para que no se escapen.

Ojalá encontremos un camino ecuánime hacia el futuro, sin desplazar las inmensas minorías y sus valores: una fe sencilla, la mesa compartida, el trabajo paciente. En esta región de Antioquia, la memoria no tendrá que ser nostalgia, sino raíz. Y una raíz bien cuidada no detiene el crecimiento, lo sostiene.

@@CHRISARQUITECTO

Las opiniones expresadas por columnistas o lectores son de su entera responsabilidad y no comprometen nuestro pensamiento editorial.

EL COMITÉ LE CUENTA

## “La terapia me devolvió mi vida plena”

**El Comité**  
FUNDACIÓN

**El Comité Fundación trabaja por recuperar la calidad de vida y la autonomía de personas con condiciones de salud temporales o permanentes y llega con sus servicios a través de telemedicina o atención domiciliaria.**



Martha Lucía Velásquez recuperó su calidad de vida y su independencia gracias al acompañamiento interdisciplinario de El Comité Fundación.



*“En el Oriente  
identificamos una  
creciente demanda  
de pacientes que  
reciben atención  
con alto valor en  
innovación”.*

Daniela Alejandra Naranjo Giraldo, gerente de Servicios Extramurales de El Comité Fundación.

Lo mínimo que necesita un niño para crecer feliz es salud y una familia amorosa. Martha Lucía Velásquez, vecina de La Ceja, tuvo la dicha de contar con lo segundo, porque creció en un hogar armónico, pero no con lo primero pues a los cuatro años y medio fue diagnosticada con artritis reumatoide, una enfermedad autoinmune crónica comúnmente asociada con adultos.

Desde niña, el dolor, las visitas a especialistas y las terapias hicieron parte de su vida cotidiana. En la adolescencia, los cambios hormonales intensificaron los efectos de la artritis, lo que la llevó a someterse a prótesis de cadera, rodillas y

codos, además de enfrentar la deformación de sus pies. Aun así, Martha Lucía no se rindió porque al llegar el momento de ir a la universidad no lo dudó y optó por el derecho, su segunda opción al ver que la medicina requería de una fortaleza física que no tenía.

“La terapia siempre fue fundamental en mi vida; gracias a ella pude llevar una vida lo más normal posible. Llegué a ese camino por un primo de mi padre, Ricardo Restrepo Arbeláez”, recuerda Martha Lucía con gratitud. Se refiere con especial cariño al fundador de El Comité de Rehabilitación de Antioquia (hoy conocido como El Comité Fundación), entidad que apoya

a personas con condiciones de salud temporales o permanentes, ayudándolas a alcanzar mayor independencia y autonomía a través de procesos terapéuticos.

En 2022 se presentó un incidente que le cambió la vida. “Tenía tanto dolor que pensé que la artritis se estaba comiendo mi columna”, dice. Fue a reumatología por unos masajes, pero se sintió mucho peor, tanto, que terminó en urgencias. “Al llegar allí todo empeoró, me desmayé, luego me hicieron traqueostomía y me dio un paro cardiorrespiratorio. Llegué a ver un túnel hermoso, en ese momento los médicos me reanimaron”, detalla Martha Lucía.

El episodio fue provocado por un cálculo renal no tratado que derivó en una infección generalizada (septicemia). “Desde eso sentí que mi vida empezaba desde cero: salí de la clínica en silla de ruedas, con apenas 41 kilos, varios órganos comprometidos, parálisis en las cuerdas vocales y daño neurológico. En resumen, esta vez sí era cierto que no podía valerme por mí misma”, recuerda.

Su EPS la remitió a El Comité Fundación para que iniciara con fisioterapia. “Me nombraron un equipo interdisciplinario excelente que me trató tanto física como emocionalmente. Yo no era capaz de vestirme sola, ponerme una media era un reto muy complicado. Hoy, gracias a los profesionales de El Comité Fundación que realizó todo el proceso en su propio entorno a través de la atención domiciliaria, vuelve a llevar una vida plena.

“En todo mi proceso Dios me regaló una familia maravillosa, unos padres y hermanos que lo dieron todo por mí, que nunca me trataron como una persona con limitaciones. Por el contrario, me enseñaron y afianzaron la importancia de la terapia en mi vida”, concluye Martha Lucía.

### SERVICIOS CON INNOVACIÓN SOCIAL

Pacientes como Martha Lucía, que residen en el Oriente antioqueño, tienen acceso a los servicios de El Comité Fundación a través de diversas opciones de atención.

“En el Oriente hemos identificado una creciente demanda de pacientes con condiciones asociadas al envejecimiento, y nuestra labor consiste en brindar una atención con alto valor en innovación social, lo que implica actualizar nuestros procedimientos y adaptarlos a las necesidades de pacientes que requieren un enfoque verdaderamente humanizado”, afirma Daniela Alejandra Naranjo Giraldo, gerente de Servicios Extramurales de El Comité Fundación.

Además de la sede física ubicada en Medellín, los usuarios del Oriente antioqueño cuentan con opciones de atención domiciliaria y telemedicina, a través de una plataforma intuitiva y fácil de usar, que permite agendar citas y acceder a procedimientos sin salir de casa. Además, dice Daniela Alejandra, El Comité Fundación involucra a las familias para que los pacientes no se sientan solos durante el proceso.

La atención domiciliaria y la telemedicina permiten que los pacientes con movilidad reducida o dependencia de cuidadores tengan que desplazarse, pueden darle continuidad al tratamiento desde el hogar y en su entorno real, sin dejar de lado la atención con enfoque humanizado y acompañamiento familiar.

El Comité Fundación tiene convenios con algunas EPS, pólizas y planes de medicina prepagada. Personas que no cuentan con recursos económicos pueden recurrir al Fondo Social de El Comité.

En @: @el\_comite para ver información de interés.

Línea Azul 604 320 21 65 y WhatsApp 315 731 75 96



## Alimento natural para mascotas

**La presentadora de tv Alejandra Giraldo llegó con sus mascotas al Oriente del departamento. En este territorio, la también empresaria promueve su emprendimiento VITA Alimento Vital.**

Eduardo Bermúdez Pérez

Durante la pandemia, la animalista antioqueña se dedicó al rescate nocturno de perros en las calles de Bogotá que luego entregaba a fundaciones de protección animal; también, en redes sociales, promovió la adopción de caninos desamparados.



Vita, una perrita criolla rescatada de las calles, y Napoleón, un bernés fallecido en enero de 2024, inspiraron la idea de Alejandra Giraldo. Más información sobre este emprendimiento en [www.vitaalimentovital.com](http://www.vitaalimentovital.com), en los perfiles de Instagram: [@vitaalimentovital](https://www.instagram.com/vitaalimentovital) y [@alegiraldo](https://www.instagram.com/alegiraldo). Y en los móviles: 3176677968 – 3112638708.



Fotos: cortesía Alejandra Giraldo.

En su afán por conseguir comida para sus protegidos, su esposo, Alejandro Serrano, le propuso transformar uno de sus restaurantes, cerrados por la contingencia, en una fábrica de alimento para mascotas.

Tras investigar y experimentar posibles recetas, conformaron un equipo profesional en nutrición canina: “Es un alimento natural, súper premium, horneado por completo y balanceado.

Es decir, tiene todas las vitaminas y minerales requeridos para un óptimo desarrollo de las mascotas. Todos nuestros ingredientes son de grado humano y de excelente calidad”, explica la empresaria.

Luego de cinco años de producción y de comprobados resultados en la condición gastrointestinal y reducción de alergias de los caninos, la marca atiende a más de 13.000 mascotas; en este quinquenio,

la empresa superó 250.000 envíos a diferentes ciudades del país.

“Tenemos dos presentaciones: VITA pavo con manzana y VITA salmón con zanahoria o apio. Son proteínas súper premium con alto valor biológico, nutricional y baja alergenicidad. Llevan tres aceites: linaza, coco y romero que aportan vitaminas y minerales para la función cerebral, mejor calidad de su piel y ayudan a los perritos a una digestión plena”, agrega.

Acorde a su plan de expansión y dado el incremento de solicitudes desde Medellín, la empresa acaba de abrir una planta de producción en la capital antioqueña: “Somos e-commerce, operamos 24/7. Las personas pueden hacer sus pedidos en [www.vitaalimentovital.com](http://www.vitaalimentovital.com). No tenemos intermediarios. Estamos llegando a los municipios del Oriente cercano con entregas lunes, miércoles y viernes”, explica.

Igualmente, Alejandra indica que sus productos contienen prebióticos y probióticos que ayudan a la buena función gastrointestinal y fortalecen el sistema inmune de las mascotas.

EDUARDO@VIVIRENELPOBLADO.COM

### Educación

## Zarpó el Nodo Embalses del SENA

**En Guatapé se hizo el lanzamiento del Nodo Embalses del Proyecto Integrador Subregional del SENA. La iniciativa, compuesta por cinco componentes, impacta de manera directa a siete localidades de Oriente.**

Eduardo Bermúdez Pérez

Conforme a lo indicado por la entidad, el Nodo Embalses se desarrolla dentro del Proyecto Integrador Subregional, una estrategia que articula formación, innovación y desarrollo territorial.

La iniciativa promueve capacitación y transferencia de conocimiento mediante programas técnicos, tecnológicos y cursos complementarios dirigidos al fortalecimiento de las capacidades productivas, económicas y turísticas de esta zona de la subregión.

“Estamos trabajando en equipo con los municipios del Oriente antioqueño. Este proyecto tiene un poquito de cada población. Los cinco componentes de la propuesta dan respuesta a las necesidades del territorio”, explicó Erika Pineda Hoyos, subdirectora del Centro de la Innovación, la Agroindustria y la Aviación del SENA Antioquia.

Las líneas estratégicas del proyecto son: Agroecológico y Ambiental,



Foto: cortesía SENA.

De la misma manera, el proyecto contempla una inversión de \$1.600 millones para promover agricultura de precisión con drones de aspersión de 70 litros; al igual que en la fabricación de drones de bajo costo para mediciones agroclimáticas.

Agricultura de Precisión e Inteligencia Artificial, Soberanía Alimentaria, Turismo y Gastronomía, y Gestión y Formalización de Negocios.

“Este es un espacio de formación que mezcla todo: desde el agricultor hasta la agroindustria, el turismo rural, el emprendimiento y especialmente el emprendimiento de la mujer rural. Es un sueño que nos planteamos hacer tiempo y qué hacemos realidad gracias

al SENA”, manifestó David Esteban Franco Vallejo, alcalde de Guatapé.

Se busca que el Nodo Embalses sea un Circuito Turístico Agrotecnológico, compuesto por diversas estaciones que integren formación, sostenibilidad y experiencias de turismo comunitario como avistamiento de flora y aves, estación ganadera, rutas cafeteras, producción piscícola, hotelería y deportes acuáticos.

La sede operativa del Nodo Embalses del SENA fue instalada en la vereda Quebrada Arriba del municipio de Guatapé. La iniciativa contempla oferta en programas agro-sostenibles, competitivos para el territorio y vinculados a las actividades propias de la zona con enfoque de agua, tradición y memoria turística.

“Para nosotros es muy importante que el SENA haya revisado los planes de desarrollo de los municipios para articularlos a este programa. Este proyecto ayudará a afianzar a nuestras comunidades”, dijo Sandra Duque Velásquez, alcaldesa de El Peñol.

Con el Nodo Embalses, el Proyecto Integrador Subregional del SENA desplegará también una oferta educativa en vocaciones y necesidades afines a la zona de Embalses como turismo, operación logística, tecnología financiera y servicios hoteleros, entre otros.

EDUARDO@VIVIRENELPOBLADO.COM

SEGUROS

¡Tu Póliza de Salud te acompaña en el oriente!

Conoce la sede exclusiva que tenemos para tu bienestar en Rionegro: **Salud SURA City Médica.**



Consulta en Medicina **interna, ginecología y más.**



Consulta **prioritaria o programada en pediatría.**



Exámenes de **laboratorio clínico y citología.**



**Programas especiales** para personas con condiciones crónicas, riesgo cardiovascular o en estado de embarazo.



**Imágenes diagnósticas** como ecografía, rayos X, mamografía por tomosíntesis, MAPA y holter.







Encuétranos en: **Cra 55A #35-227, Local 105 - City Médica Rionegro.**

Agenda tu cita desde la **App Seguros SURA**, marcando **#888** desde tu celular o en **[sura.co/seguros](http://sura.co/seguros)**.

Póliza de Salud

Global - Clásica - Evolucionera

Asegúrate de vivir

[sura.co/seguo](http://sura.co/seguro)



¡Celebra tus eventos de fin de año en Piqueo!

Espacios amplios para disfrutar de buena comida peruana y coctelería en un ambiente lleno de sabor y alegría.

CRA. 32 # 6 SUR - 191, El Poblado, Medellín

Reservas — 301 570 22 46





Agenda

Desde noviembre 13

Naturaleza

Foto: Freepik.

**Disfrutar con orquídeas, anturios y bonsáis**  
Este evento es ideal para quienes disfrutan con las flores, plantas y la naturaleza. Y es que esta edición XI de la Exposición de Orquídeas, Anturios y Bonsáis será una oportunidad para conocer sobre jardinería, cultivo, especies de flores y personas que se encargan de este oficio. También se convierte en la posibilidad de disfrutar de un tiempo tranquilo y agradable en Oriente, una región que se ha caracterizado por sus cultivos de flores. Organizada por la Sociedad Colombiana de Orquideología, la Alcaldía de La Ceja y Punto Ciem, en esta oportunidad, la meta es recaudar recursos que serán destinados para la Corporación Ángeles Custodios que trabaja para ayudar a niños y niñas en situaciones vulnerables.  
**Días y horas:** hasta el 17 de noviembre, de 9 a.m. a 7 p.m.  
**Dónde:** calle 20 # 22 – 05, La Ceja.

UN LUGAR RECOMENDADO

Un parque para disfrutar o trabajar

Aquí se siente la tranquilidad de inmediato y es posible explicarlo: la presencia de la naturaleza y lugares donde es posible trabajar, disfrutar, descansar, hacer reuniones o participar en clases. Localizado en Rionegro, el llamado Parque de Bienestar de Comfama es uno de esos lugares que se van ganando el corazón de las personas.



Foto: cortesía Comfama.

**Lugar:** sector Milla de Oro Llanogrande, kilómetro 8, diagonal al complex.  
**Horario:** lunes a viernes, de 6 a 8 p.m. Sábados de 6 a.m. a 6 p.m. Y domingos y festivos de 6 a.m. a 5 p.m.



Foto: Freepik.

PARA BAJAR A MEDELLÍN

Danzar del renacer: un concierto con Filarmed

Bajo la dirección de Ana María Patiño, la Orquesta Sinfónica de Medellín (Filarmed) se prepara para el concierto número 12 de su temporada 2025. Con sinfonías de Beethoven, Jorge Pinzón y Stravinsky, los músicos se presentarán a un público variado. Bajo la dirección ejecutiva de María Catalina Prieto, esta orquesta que llena de orgullo a la región y al país se prepara para una presentación en la que demostrará de nuevo por qué la música clásica sigue vigente y es motivo de inspiración, diversión o conocimiento.

**Día y hora:** sábado, 15 de noviembre, a partir de las 6 p.m. Quienes quieran saber más sobre este concierto pueden llegar a las 5 p.m.  
**Boletería:** en la taquilla del teatro. O en: <https://latiquetera.com>



Envía la información de tus eventos a [adriana.cooper@vivirenelpoblado.com](mailto:adriana.cooper@vivirenelpoblado.com) Encuentra más programación en nuestra agenda digital.

• **PRESENTA ESTE RECORTABLE Y OBTÉN**  
del 14 al 30 de noviembre

33% OFF

en lentes oftálmicos

15% OFF

en monturas

ESCANÉAME

Rionegro, Antioquia. CC Savanna Plaza Local 128

Consulta de optometría y oftalmología especializada.

Ayudas diagnósticas

Cirugía refractiva y de párpados



Clínica  
**Clofán**  
Grupo Quironsalud



Foto: cortesía XXXXXXXXXXXXX.

LIBROS

La felicidad no existe como nos la contaron

En este libro, el psicólogo Alejandro Carvajal cuenta por qué cree que “la felicidad no existe como nos la contaron” y es resultado de “una cultura que nos vende la felicidad como una meta obligatoria, un producto que se alcanza con esfuerzo, consumo y obediencia a un guión externo”. Un texto para aprender, aplicar y disfrutar.

**Dónde conseguirlo:** en las librerías Panamericana y Nacional.

COMUNIDAD

San Rafael apoya a sus barrios en Navidad

Con la intención de aportar a la unión de la comunidad durante Navidad, la Alcaldía de San Rafael invita a los barrios a inscribirse en un listado y participar en una iniciativa que busca apoyar los alumbrados y actividades. “Agradecemos su compromiso con esta tradición que no solo embellece nuestro territorio, sino que también fortalece los lazos entre vecinos y familias”.

**Cuándo:** hasta el 20 de noviembre.  
**Inscripciones:** <https://forms.gle/Rjv1H6YftSTHwWJx8>



Foto: Freepik.



Foto: Freepik.

CELEBRACIÓN

La Unión enciende la Navidad

La Alcaldía de La Unión invita a la comunidad a la “Gran Inauguración de los Alumbrados Navideños 2025”. En este evento habrá feria agroindustrial, buena comida, unión de la gente, emprendimiento y conciertos con Los Cantores Koko y Koronel, Los Graduados, El Chivo de Girardota y el Trío Agropecuario.

**Cuándo:** sábado, 29 de noviembre, a las 10 a.m.  
**Dónde:** Parque principal.

CENTRO DE EVENTOS

Congregación Mariana

**¡Somos el lugar**

para tus eventos empresariales, sociales, académicos y espirituales!

Cada rincón está pensado para hacer tus momentos verdaderamente especiales.

¡Cotiza y asegura tu fecha!

604 3221880 321 8033885

[www.centrodeeventosvid.org.co](http://www.centrodeeventosvid.org.co) @centrodeeventosvid



EN 2025 PREMIAMOS TU FIDELIDAD CON

# 3 TOYOTAS

YARIS CROSS XLS HEV



\*Imágenes de referencia.  
Color sujeto a disponibilidad.

Registra tus facturas y por cada \$150.000 participa. **Tercer sorteo: 6 de febrero de 2026.**

Además por nuestro aniversario podrás ganar

**30 tarjetas regalo de \$1.000.000 c/u.**

Son 15 ganadores el 17 de noviembre y 15 ganadores el 2 de diciembre.

Consulta TyC en  
[www.sannicolas.co](http://www.sannicolas.co)



con  más  
**corazón**

AUTORIZADO Y CONTROLADO



Sociedad de Capital Público Departamental  
S.C.P.D